



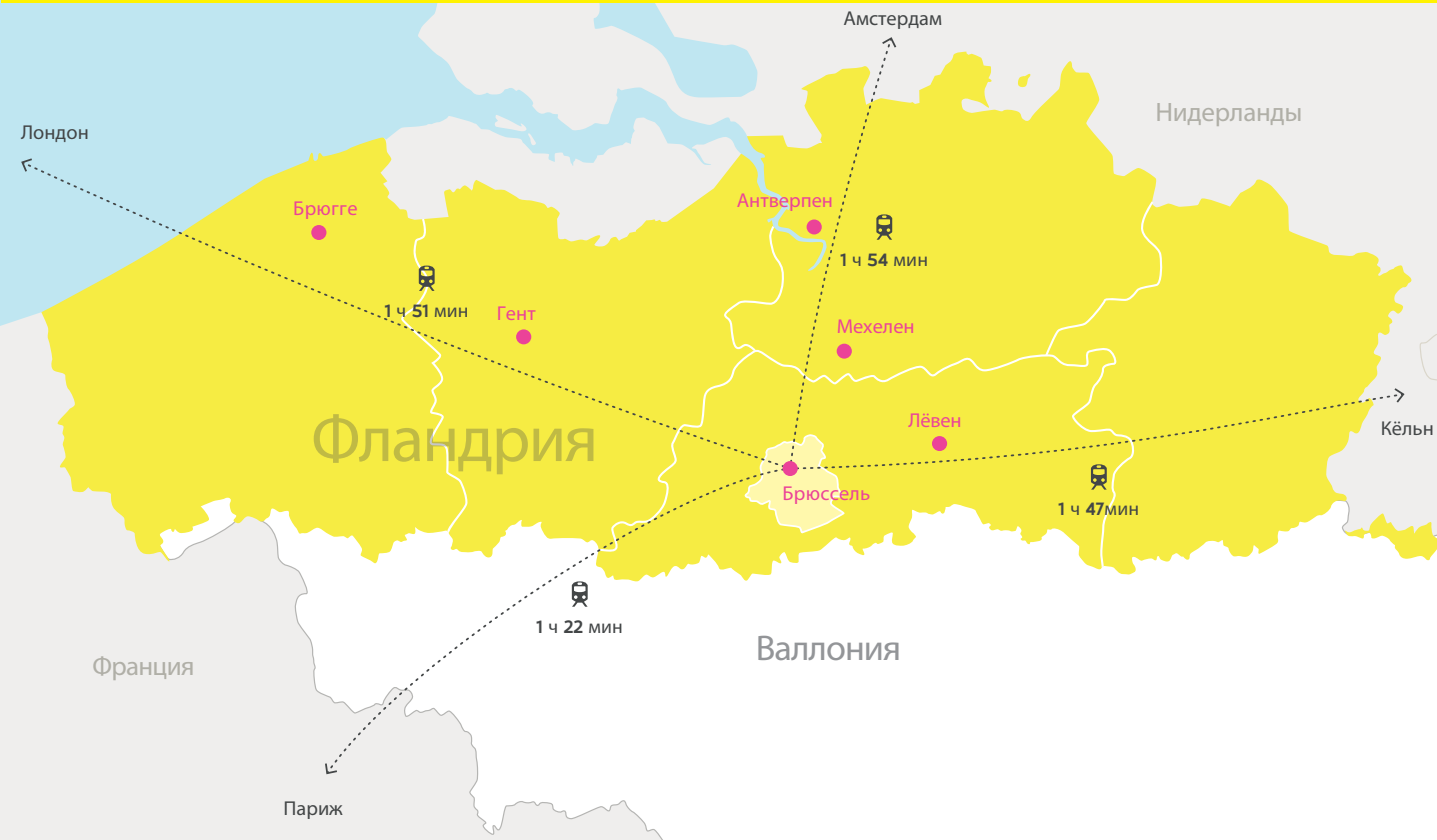
Flanders
State of
the Art

VISITFLANDERS



- > Фландрия – северная часть Бельгии, здесь говорят на нидерландском языке и его диалектах.
- > Бельгия – парламентская монархия во главе с королем Филиппом (с июля 2013 года).
- > Согласно бельгийской конституции существуют понятия «регион» и «языковое сообщество».
- > В Бельгии три региона – Фландрия (нидерландский язык), Валлония (французский язык) и окруженный территорией региона Фландрия столичный двуязычный Брюссель.
- > Фландрия делится на пять провинций – Западная (столица – Брюгге), Восточная (Гент), Антверпен (Антверпен), Фламандский Брабант (Лёвен) и Лимбург (Хасселт). В историческом плане две первых провинции и есть Фландрия, Антверпен и Брюссель входили раньше в состав Брабанта, а территория Лимбурга называлась Лоон.
- > В этой брошюре для удобства под Фландрией будет подразумеваться территория региона Фландрия и ее столица Брюссель.

ЧТО ТАКОЕ ФЛАНДРИЯ





Дух старого Брюгге

Зачем ехать во Фландрию – крошечный регион, в три с половиной раза меньше Московской области по площади и в половину Москвы – по населению? Чем эта часть Бельгии привлекательнее знаменитых соседей – Франции, Германии, Великобритании, Нидерландов?

> ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ

Ехать во Фландрию стоит ради культурных сокровищ. Уникальной живописи ван Эйка и Мемлинга, Брейгеля и Рубенса. Ради лучших в мире музеев. Ради архитектуры.

Фландрия – страна старинной и изысканной городской культуры. Башни над ратушами и торговыми рядами издавна соперничали здесь с церковными колокольнями. Сохранены городские ансамбли, в первую очередь Брюгге и Гента. Выдающиеся средневековые здания украшают Антверпен и Брюссель, небольшие Мехелен и Лёвен. Именно в Брюсселе родился модерн, здесь целые кварталы прелестных особняков этого стиля. Концентрация памятников ЮНЕСКО во Фландрии одна из самых высоких в мире.

> КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ

Фламандцы, практичные и современные, привержены традициям, семь из которых внесены в Список Нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Прежде всего это знаменитые фламандские праздники, уходящие корнями в Средневековье.

В небольших городках между Брюсселем и Гентом до сих пор проводятся зимняя ярмарка и скотный рынок (Синт-Ливенс-Хаутем), праздник конца зимы – Кракелинген и тоннекесбранд, когда жгут факелы, съедают живых рыбок из серебряной чаши и разбрасывают в толпу печенье (Гераардсберген), масленичный карнавал (Алст), наконец, знаменитые оммеганги — костюмированные шествия с участием гигантских кукол. В Брюсселе они проходят раз в год (два дня в начале июля), в Дендермонде – раз в 10 лет (следующий в 2020 г.), а в Мехелене – раз в 25 лет (самый недавний состоялся в конце августа 2013 г.). Также в этот список включены процессия Святой крови в Брюгге в день Вознесения, традиции Возрастных братств в Лёвене и соколиная охота.

Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО во Фландрии

- > Исторический центр Брюгге
- > Белфорты (26)
- > Фламандские бегинажи (13)
- > Гран-Плас в Брюсселе
- > Дома Виктора Орта в Брюсселе
- > Дворец Стокле в Брюсселе
- > Музей Плантена-Моретуса в Антверпене

Праздник хмеля в городе Поперинге



> СОВРЕМЕННЫЕ ФЕСТИВАЛИ

Главные – знаменитый цветочный ковер на Гран-Плас в Брюсселе и гентские флоралии. Интересны гастрономические и пивные фестивали, которые проходят в течение всего года в разных городах Фландрии. Особенным вниманием туристов по праву пользуется салон шоколадав Брюсселе.

Gentse Feesten (Гентские праздники) – крупнейший культурный фестиваль Европы, театральный и музыкальный. Festival of Flanders – по всей Фландрии, это классическая и инструментальная музыка. Отметим рок-фестиваль Rock Werchter в Лёвене, который входит в пятерку крупнейших в Европе. Есть еще Tomorrowland в Бооме, Graspop metal meeting в Десселе близ Антверпена и многие другие.

> МАСТЕРСТВО РЕМЕСЛЕННИКОВ

Старинная городская культура – высокое качество изделий фламандских мастеров, преемственность и традиции. Фландрия издавна славилась шпалерами и до сих пор сохранила мануфактуры, занимающиеся производством и реставрацией.

Другой давний промысел фламандцев – плетение кружев – процветает и в наши дни. Музыка изобретенных во Фландрии карильонов – систем колокольного звона – по-прежнему разливается над городскими крышами.

Антверпен – крупнейший центр огранки алмазов, отвечающий за 80% мирового рынка.



Цветочный ковер в сердце Брюсселя

Фламандское кружево – это не только скатерти...



Главные достопримечательности Фландрии

Нельзя уехать, не увидев

- > Башни и каналы Брюгге
- > Гентский алтарь
- > Готический собор Антверпенской Богоматери
- > Гран-Плас – центральная площадь средневекового Брюсселя

...и не попробовав

- > Дизайнерский шоколад
- > Ламбик и траппистское пиво
- > Мидии и серые креветки
- > Хрустящие вафли

> МОДА

Виртуозное мастерство фламандцев проявляется и в моде. Признанный центр индустрии моды – Антверпен. Революционным подходом к Haute couture прославилась в 1980-е годы Антверпенская шестерка, подарившая миру современный авангардный стиль и уникальных дизайнеров, определивших направление в моде на несколько поколений вперед: Dries van Noten, Dirk Bikkembergs, Walter Van Beirendonck, Ann De-meulemeester, Dirk Van Saene, Marina Yee.

Из стен Королевской академии изящных искусств вышел и целый ряд более молодых дизайнеров. Шедевры высокой моды соседствуют во Фландрии с качественными повседневными вещами, так что здесь прекрасное место для шопинга!

Что такое Фландрия

> ГАСТРОНОМИЯ

Еда – одно из высших удовольствий Фландрии. Многие блюда фламандской кухни восходят еще ко временам Средневековья и сохраняют популярность и по сей день. Современные шеф-повара часто обращаются к ним и создают новые варианты старых блюд, в полной мере сохраняя при этом их индивидуальность. Фламандские шефы, владеющие изысками французской кухни, никогда не забывают о местных кулинарных традициях и первоклассных фермерских продуктах.

В результате фламандцы могут похвастаться тем, что на каждого из них приходится больше всего звездных ресторанов по «Мишлену», чем где бы то ни было в мире.

Современное поколение кулинарных мастеров, так называемая новая фламандская волна, способствовало тому, что Фландрия стала центром притяжения любителей деликатесов и ценителей хорошей кухни.

> ЭКОТУРИЗМ

Фландрия – в авангарде мирового урбанизма, и одновременно это оплот экологии. Прокат велосипедов есть в каждом городе и за разумную цену.

Неспешно осмотрев городские достопримечательности, можно выехать за город и погрузиться в мир брабантских холмов и фламандских низин, бесконечных каналов и островерхих башен приходских церквей.

И все эти радости – на небольшой территории с быстрым и удобным железнодорожным и городским транспортом. Среди дружелюбных людей, говорящих по-английски, по-французски, по-немецки.

ФЛАМАНДСКИЙ ГЛОССАРИЙ

> **Бегинаж** – поселение-община одиноких полумонашек-бегинок во Фландрии и Нидерландах

> **Белфорт** – средневековая часовая башня

> **Брабант** – средневековое феодальное государство, включавшее до 1795 года провинции Антверпен, Валлонский Брабант и Фламандский Брабант, Брюссельский столичный регион и голландскую провинцию Северный Брабант

> **Карильон** – механический музыкальный инструмент, посредством часового механизма заставляющий ряд колоколов исполнять какую-либо мелодию

> **Ламбик** – вид бельгийского пива. Готовится методом самопроизвольного брожения в бочках, которые использовались ранее для выдержки вин

> **Оммеганг** – костюмированное шествие гигантских кукол

> **Шпалера** – вытканый вручную стеной односторонний безворсовый ковер с сюжетной или орнаментальной композицией

> **Тиль Уленшпигель** – герой средневековых фламандских, нидерландских и немецких легенд, баек и анекдотов. Бродяга, плут и балагур. Странствовал с другом по имени Ламме Гудзак

> **Тинтин**, а точнее **Тентен**, – молодой и энергичный бельгийский репортер с характерным чубом, главный герой серии комиксов «Приключения Тентена»

> **«Писающий мальчик»** – небольшая скульптура, одна из главных достопримечательностей Брюсселя. В праздничные дни принято заменять струю воды вином или пивом. А время от времени мальчика торжественно наряжают в костюмы: от Санта-Клауса до украинского парубка. Помимо мальчика, есть в Брюсселе «Писающая девочка» и даже собачка

> **Фламандский язык** – собирательное название диалектов нидерландского языка, на которых говорят фламандцы. Всего в Бельгии три государственных языка: нидерландский (во Фландрии и Брюсселе), французский (в Валлонии) и немецкий (в части валлонской провинции Льеж). Как такового фламандского языка не существует





В художественном музее Ensorhuis, Остенде

Фландрия – признанный центр
современного искусства,
дизайна и музейного дела

В XV веке во Фландрии сложилась уникальная школа живописи, во многом опередившая итальянское Возрождение. Второй взлет искусства, отмеченный появлением всемирного гения Рубенса, пришелся на первую половину XVII века. Наконец, на рубеже XIX–XX вв. Бельгия стала родиной нового стиля ар-нуво (в России более известен как модерн) и – несколько позже – прославилась своими художниками-сюрреалистами.

В позднее Средневековье города Фландрии, в первую очередь Брюгге и Гент, были одними из самых богатых в Европе, соперничая с Венецией и Флоренцией.





Памятник мифическому воину Брабо в Антверпене

Исторический центр Брюгге за прекрасную сохранность городской среды включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как и белфóрты, спорившие своей высотой с церковными колокольнями, и бегинáжи – группы домов, в которых селились общины незамужних или овдовевших женщин, ведущих скромную жизнь.

Великолепны здания фламандских ратуш. Особенно готические в Брюсселе (вместе с окружающей ее Гран-Плас, она тоже включена в список ЮНЕСКО) и городе Лёвене, а также Ренессансная ратуша в Антверпене.

Ян ван Эйк (ок. 1390–1441), работавший в Брюгге, – создатель масляной живописи. По-французски его и последователей называют фламандскими «примитивами» – в смысле «основные», «первоначальные». Сохранилось около 25 работ этого мастера, пять из них (включая два главных шедевра) находятся во Фландрии – Гентский алтарь, две вещи в музее Грунинге в Брюгге и две в Антверпенском музее.

Великим младшим современником ван Эйка был Рогир ван дер Вейден (1400–1464), работавший в Брюсселе. Из примерно 50 его работ во Фландрии всего пять – три в Брюсселе и две в Антверпене.

Третий крупнейший мастер, мягкий и лиричный Ханс Мемлинг (ок. 1430–1494), родился в Германии, но трудился в основном в Брюгге. Из более чем 70 его работ 12 хранится в Бельгии, причем шесть (из самых лучших) – в специально посвященном ему музее в Брюгге.

Особняком стоит Иероним Босх (ок. 1450–1516), проживший всю жизнь в Хертогенбосе (нынешние Нидерланды). После смерти он был практически забыт, но в XX веке его картины, переполненные пугающими фантастическими существами, обрели огромную популярность. Осталось менее 40 его работ. Две можно увидеть в музее Гента и одну в Брюсселе.

Гениальный мастер, соединивший традиции фламандцев XV в. и достижения итальянского Возрождения в свой неповторимый стиль, – Питер Брейгель Старший (ок. 1525–1569). Он работал в основном в Антверпене и Брюсселе. Сохранилось всего 45 картин этого великого мастера, и треть из них находится в Вене. В коллекциях Фландрии (пять картин в Брюсселе и две в Антверпене) представлены ранние работы, некоторые продолжают уникальную «адскую» традицию Босха, земляка Брейгеля.

На весь мир Фландрию прославил Питер Пауль Рубенс (1577–1640). Именно он создал самый узнаваемый образ живописи барокко – многоречивой, роскошной, пафосной. Живопись Рубенса о том, что духовное и материальное не противоречат друг другу, но дополняют: святые прекрасны, истинные герои всегда находят признание в этом мире, а внешняя красота – естественное выражение радостного гимна мировой гармонии. Рубенс ведь и в жизни явил пример гармоничного и счастливого человека. Он был очень успешен как художник, получил мировое признание, создал огромную мастерскую и имел множество учеников. Его привечали сильные мира сего, и часто



Падение мятежных ангелов (Питер Брейгель Старший, деталь)

пользовались его услугами в качестве дипломата. Он был дважды женат, имел много детей и прожил достаточно долгую, богатую событиями и деньгами жизнь.

Казалось бы, не нужно ехать во Фландрию чтобы познакомиться с Рубенсом – в музеях всего мира хранится огромное количество его произведений. На самом же деле только здесь, на родине художника раскрывается особая грань его таланта – религиозные картины совершенно по-особому выглядят на стенах храмов, для которых они и задумывались. И, конечно, надо увидеть знаменитый дом художника. Здесь он принимал гостей со всего света, создавал шедевры вместе с соратниками и учениками.

Фламандский живописец № 1 – гениальный антверпенец Питер Пауль Рубенс

Главных учеников у Рубенса трое. Франс Снейдерс (1579–1657) прославился как автор роскошных натюрмортов. Якоб Йорданс (1593–1678) стал главным продолжателем дела учителя в Антверпене и знаменит картинами на мифологические темы. Наконец, Антонис ван Дейк (1599–1641), самый талантливый из этой троицы, прославился как портретист. Правда, большая часть его работ была создана и хранится в Англии.

Своеобразно брабантское барокко, расцветшее во второй половине XVII в. Безусловные шедевры – церкви Сен-Жан-Батист-о-Бегинаж в Брюсселе и Синт-Питер-эн-Паулькерк в Мехелене, с мощными аркадами на роскошных колоннах. Необычна атмосфера местных храмов, центральное пространство которых осенено огромными куполами – Бон-Секур в Брюсселе и Хансвейк в Мехелене.

На рубеже XIX–XX веков Бельгия стала родиной нового общеевропейского стиля – ар-нуво. Устав от помпезности и всеядности архитектуры историзма (характерный пример – колоссальный и нелепый Дворец Правосудия в Брюсселе), молодые художники обратились к органическим и чисто геометрическим формам. Построенный в 1892–1893 гг. Виктором Орτά (1861–1947) небольшой брюссельский особняк Отель-Тассель (включен в список ЮНЕСКО вместе с домами ван Этвелде, Сольве и Орта) стал первым образцом нового стиля, вскоре покорившего всю Европу.

Развитие одного из направлений ар-нуво привело к созданию другого стиля – ар-деко. Ясность форм, четкость линий сочетаются с роскошью отделки. Ар-деко получил широчайшее распространение в 1920-е – 1930-е годы, но едва ли не первое произведение – и один из бесспорных шедевров



Ателье Яна ван Эйка, в мультимедийном музее Historium в Брюгге

— находится в Брюсселе. Это дворец Стоклé, построенный в 1905–1911 гг. по проекту австрийского архитектора Йозефа Хофманна (1870–1956) и сохранивший не только архитектуру, но и внутреннее убранство — от скульптур, росписей и даже мозаик Густава Климта до стульев и столовых приборов. Дворец также внесен в список ЮНЕСКО.

Культурное течение символизма нашло яркое выражение в работах художника Леона Спиллиарта (1881–1946), скульптора Жоржа Минне (1866–1941) и драматурга Мориса Метерлинка (1862–1949), Нобелевского лауреата и автора «Синей птицы».

Искусство XX века обязано Бельгии другими именитыми художниками. Живший в Остенде Джеймс Энсор (1860–1949) считается одним из провозвестников экспрессионизма. Он повлиял и на мастеров сюрреализма, представленного в Бельгии живописью Поля Дельво (1897–1994) и Рене Магритта (1898–1967), творчеству которого посвящен в Брюсселе целый музей.

Фландрия продолжает двигаться в авангарде мирового искусства. Панамаренко (Хенри ван Хервеген, 1940), Ян Фабр (1958), Люк Тейманс (1958)... Звезда современного концептуального искусства Вим Дельвуа (1965), многие его произведения повергают публику в шок.

Вряд ли стоит повторять, что Фландрия — центр высокой моды, лидер музейного дизайна и выставочного дела, где особенно ярко проявился фламандский талант соединения живой традиции и изысканного современного вкуса. Среди новейших достижений — MAS в Антверпене, STAM в Генте, Historium в Брюгге, In Flanders Fields Museum в Ипре.

10 ШЕДЕВРОВ ФЛАНДРИИ

> **«Поклонение Агнцу»**

Хуберт и Ян ван Эйки, 1432
Гент, собор

> **«Мадонна каноника ван дер Пале»**

Ян ван Эйк, 1436, Брюгге, Музей Грунинге

> **«Семь таинств»**

Рогир ван дер Вейден, ок. 1445
Антверпен, Королевский музей изящных искусств (сейчас Лёвен, музей М)

> **«Поклонение волхвов»**

Ханс Мемлинг, 1479
Брюгге, музей Мемлинга

> **«Несение Креста»**

Иероним Босх, ок. 1515
Гент, Музей изящных искусств

> **«Мадонна»**

Микеланджело, 1501–1504
Брюгге, церковь Богоматери

> **«Безумная Грета»**

Питер Брейгель Старший, ок. 1562
Антверпен, музей Майера ван дер Берга

> **«Падение восставших ангелов»**

Питер Брейгель Старший, 1562
Брюссель, Королевские музеи изящных искусств

> **«Снятие со Креста»**

Питер Пауль Рубенс, 1611, Антверпен, собор

> **«Чудесный улов»**

Питер Пауль Рубенс, 1618–1619
Мехелен, церковь Богоматери за Дейле



КУХНЯ ФЛАНДРИИ





ЕДА

Лучший в мире картофель фри, легендарные вафли, высокая кухня и, конечно же, пиво...

Нередко шутят, что
фламандская кухня –
это французское качество
в немецких количествах

Наследники Тия Уленшпигеля неравнодушны к тонкостям и изыскам, и при этом любят плотно поесть. В этом современные фламандцы – достойные продолжатели традиций придворных пиршеств герцогов Бургундских и роскошных натюрмортов Снейдерса.

Особое внимание – качественным фермерским продуктам, часто в ущерб экономии. Среди местных овощей – знакомая с детства брюссельская капуста и буржуйская спаржа. Великолепен салатный цикорий или эндивий (witlof) с тонким горьковатым вкусом. Как самостоятельное блюдо он подается с беконом в виде гратена (запекается со сливками и сыром). В Генте семья Тирентейнов готовит изумительную горчицу.



Горячо любимы мелкие серые креветки (garnalen). Они могут поедаться вареными (особенно хороши, когда подаются неочищенными), а также в сочетании с помидором – фаршированными либо в салате. Еще круче – запеченными в крокет: garnaalkroketje весьма вкусная штука!

Другой дар моря – мидии (mosselen), и тут фламандцам снова мало равных! Моллюски готовят традиционно – с белым вином или сливками, но возможны и ухищрения. Скажем, по-улиточки: с зеленью в растопленном сливочном масле. Поедаются мидии чаще всего с картофелем фри.

Frieten, или friet, – предмет всебельгийской гордости, ведь именно здесь был изобретен такой способ жарить картошку. Разумеется, это до сих пор с переменным успехом оспаривают соседи-французы. Чего стоит только устоявшийся термин ресторанных меню french fries, что шутники переводят как «французские жаренушки»! Как самостоятельное блюдо friet кушают с майонезом или соусом от фламандского карбонада. Продается везде, но лучший фрит – в маленьких уличных киосках, к ним очереди с раннего утра до позднего вечера. Один из лучших – на place Eugène Flagey в Брюсселе.

Вообще, во Фландрии не так уж много традиционных блюд, за пару недель можно почти все перепробовать. Фишка местной кухни – сочетание рыбы, птицы и мяса в одной трапезе. С чего же начать?

Среди рыбных блюд – угорь в зеленом соусе (paling in 't groen) и пришедший из Франции морской язык по-мельницки, то есть обваленный в муке, sole meunière. Знаменитый ватерзой (waterzooi) – густой рыбно-овощной суп, заправленный яичным желтком и сливками. Изначально он делался из налима, теперь и из иных рыб и очень часто из курицы (van kip). Особо популярна крупная пестрая порода, именуемая мехельнской кукушкой (mehelse koekoek).



Сладкие носы – гордость гентских кондитеров

Лучшее мясное блюдо – великолепный, тающий во рту фламандский карбонад (stoverij), близкий мясу пубургундски, но готовящийся на темном пиве, а не на красном вине. Другое традиционное блюдо – кролик со сливами (konijn met pruimen), обычно в соусе из пива гёз. Типичный брюссельский гарнир – стумп (stoemp), густое пюре из картофеля, овощей и трав.

Среди местных сладостей – «гентские носы» (желатинки из клубники и малины) и спекюлосы, тонкие печенья. Их готовят перед Николой Зимним (6 декабря) с картинками из жития св. Николая.

На весь мир славятся бельгийские вафли. Как и фрит, они придуманы именно здесь и делятся на брюссельские и льежские. Брюссельские – большие и квадратные, тонкие, легкие, хрустящие. Их изобрел в Генте в 1839 г. Макс Консал. Этот семейный бизнес процветает и поныне, теперь его возглавляет Ив Консал. Льежские вафли – овальные, потолще и послаще, посыпаются кристалликами сахара.

РЕСТОРАНЫ

Не счесть звезд «Мишлен»
на гастрономическом
небе Фландрии!

Фландрия – край гурманов и, соответственно, изысканных ресторанов. Они великолепны и сочетают достижения высокой мировой кухни (в первую очередь французской) с местными кулинарными наработками.

Гастрономическое дело поставлено очень серьезно. Кулинарное образование во Фландрии доступно с 12 лет, так что шеф-повара, даже самые молодые, уже весьма опытные, да к тому же и креативны. Отметим дизайн местных блюд и интерьеров: стильно, сдержанно. А вот ресторанный пафос и китч встретите едва ли.

Талантливые повара, свежие ингредиенты и бургундский образ жизни – это основные составляющие фламандской гастрономической культуры. О высоком уровне фламандской гастрономии свидетельствуют звезды Мишлен. Фландрия занимает первое место в мире по количеству ресторанов со звездами Мишлен на душу населения. Ее лучшие рестораны отличает по праву великолепное соотношение цены и качества по сравнению с европейскими конкурентами.



Ресторанная жизнь

Фантазия фламандских кулинаров поражает!



Шоколадолитейщик – есть, оказывается, и такая профессия!

Бельгийский шоколад прославился не только качеством обработки зерен какао. Другая причина – изобретательность местных шоколатье, превративших свое ремесло в тонкое и изысканное искусство. В Брюгге и Брюсселе есть музеи истории шоколада – от ацтеков и майя до бельгийских шоколатье.

В 1912 г. внук одного из ведущих брюссельских аптекарей Жан Нойхаус создал тип шоколадных конфет с мягкой начинкой и назвал их пралин. С тех пор они стали визитной карточкой бельгийского шоколада, а шоколатье соревнуются в сложности создаваемых ими вкусовых сочетаний – от лимона и кофе до морской соли и лакрицы.

Топовые шоколатье – Пьер Марколини (Pierre Marcolini), Доменик Персон (The Chocolate Line), Барт Десмидт (BbyB). Многие шоколадные бутики – настоящие дворцы: The Chocolate Line в Антверпене, Marcolini в Брюсселе. Не менее привлекательны очаровательные скромные магазинчики, где можно запросто поговорить с хозяином, поучиться шоколадолитейному мастерству, заглянуть за дверь – а там маленькая шоколадная фабричка!



Каждая конфетка – произведение искусства!

Шоколад из Фландрии – лучший подарок любимым



ШОКОЛАД

ПИВО



Каждому сорту – особый бокал

Бельгийское пиво – уникальный факт культуры. 30 ноября 2016 года бельгийское пиво даже включили в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО! Забудьте про слова «пивная», запах воблы и прогоркшего масла, мощные кружки и пышногрудых кельнерш. Пиво во Фландрии подается в бокалах, форма которых соответствует его типу. Пьется неспешно, ибо плотное и крепкое. Закуски не требует, но может сопровождаться серьезным блюдом.

Трудная задача – определиться с выбором: меню уважающего себя пивного ресторана включает 200–400 наименований. Только стандартных сортов пива сейчас около 1200, из 150 пивоварен. С учетом редких и не выпускающихся ныне видов – более 8 тысяч!

Пивоварение во Фландрии, как и гастрономия, – сочетание высшего качества ингредиентов, следования традициям и неугомонного поиска новых сочетаний вкусов и запахов.



Свое пиво есть практически в каждой деревне

10 видов пива, которые нельзя пропустить

- > Omer, крепкий светлый эль
- > Malheur Dark Brut, темное пиво брют
- > Westvleteren 8, крепкий янтарный эль
- > Dulle Teve Tripel, крепкий темный эль
- > Buffalo Belgian Stout Noir, стаут
- > Cantillon Gueuze, гёз
- > Oude Schaarbeekse Kriek 3 Fonteinен, крик
- > Faro Lindemans, фаро
- > Rodenbach Vintage, красный фламандский эль
- > Aardmonnik Oud Bruin, темный фламандский эль

Местный пивной ресторан – веселое, но изысканное заведение

Бельгийское пиво – собирательное название непохожих напитков. Разный цвет, вкус и запах, некоторые виды (ламбики и фламандские эли) на первый взгляд вообще кажутся не пивом, а квасом, сидром, шампанским брют, слегка забродившим вином. Недаром многим видам выдержанного пива присваивается винное наименование Grand Cru.

Привычное нам пиво делают методом низового брожения и называют лагер. Весь мир пьет почти исключительно эти сорта. Кроме Англии и Бельгии. Здесь лагер, конечно, тоже есть – известнейшие Jupiler и Stella Artois. Но вот уникальные сорта пива брют Deus и Malheur производят по технологии шампанских вин. Оттого они и обладают сложным и насыщенным вкусом, ничуть не похожим на лагер.

Более старый способ – верховое брожение. Процесс идет при естественной температуре 15–20°, дрожжи остаются на поверхности. Пример – пшеничное или белое (witbier) пиво Hoegaarden, известное в России.

Другой тип – эль. Он знаком любителям английского пива, от лагера отличается более сложным вкусом, часто с фруктовыми оттенками. Бельгийские эли насыщеннее по цвету и вкусу и крепче по градусу. Saison – аналог английского пейл-эля, легкое летнее пиво, характерное для Брюсселя и Валлонии. Blonde – светлый эль, похожий на лагер; более известен сорт Duvel. Чуть темнее по цвету янтарный эль (spéciale), например Palm и De Koninck.



Фламандские пивовары – настоящие художники

В дело идет только лучший местный хмель





В Бельгии несколько тысяч видов пива

Крепкий эль Westvleteren 12
неоднократно признавался
лучшим пивом в мире

Более своеобразны крепкие эли. Dubbel («двойной») обычно темный, крепость выше 6%. Tripel («тройной») чаще светлый, крепостью выше 9%. Наконец, quadrupel или quad («четверной») – исключительно редкий, выше 12%. Лучшие из них производятся в монастырях ордена траппистов.

Траппистскому пиву не уступают многие из более чем 200 сортов «аббатского пива» (abdijsbier). Их варят на заводах, но по монастырской лицензии, например Leffe и Grimbergen.

Варят в Бельгии и стауты – густое темное пиво сжженным привкусом. Есть менее крепкие «фламандские эли». И наконец, только в окрестностях Брюсселя пиво производится методом естественного брожения, то есть без добавления дрожжей. Оно называется lambiek и отличается тонким ароматом и кислотавым вкусом. В чистом виде ламбик пьется редко, так как по вкусу интереснее сочетания ламбиков разной выдержки: купаж называется гёз (geuze).

Если ламбик вторично ферментируется на темном сахаре, получается фаро (faro), если на вишне – крик (kriek), на малине – фрамбуаз (framboise). Ферментация на натуральных фруктах дает кислый (иногда сильный) привкус, и это не всем нравится. Такое традиционное старое пиво (oud) подходит лишь тонким ценителям. Чаще фрукты заменяются натуральными (без добавления сахара) сиропами, вкус делается мягче. Лучшие производители – Timmermans, 3 Fonteinen и Voon.

Какое же бельгийское пиво все-таки лучшее? Наш совет: приезжайте и разберитесь на месте сами.

ГОРОДА ФЛАНДРИИ



Брюссель

Брюссель – столица всего, чего только можно! Исторического Брабанта, королевства Бельгия, Фландрии, столичного региона...



Гран-Плас в рождественском убранстве



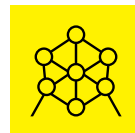
НАСЛЕДИЕ
Самая красивая
площадь Европы



ЕВРОСОЮЗ
Штаб-квартира ЕС



АЭРОПОРТ
Главные воздушные
ворота страны



АРХИТЕКТУРА
Удивительное
смещение стилей



5 сокровенных жемчужин Брюсселя

- > Дворец Стокле
- > Дома Орта и Коши
- > Музей ван Бурен
- > Японская башня и китайский павильон
- > Музей Африки в Тервюрене

Облик города-миллионника сразу уловить трудно. 60% брюссельцев считают родным французский, каждый десятый – нидерландский. Здесь много иностранцев, работающих в офисах ЕС, эмигрантов. Знаковые места не только в центре, в пригородах тоже.

Исторический Брюссель охвачен пятигранником бульваров, его еще называют «пентагон». Сердце города — включенная в список ЮНЕСКО Гран-Плас с величественной готической ратушей, роскошными домами барокко. Особенно прекрасна площадь в середине августа, когда на три дня на ней расстилается восхитительный ковер из бегоний. Это происходит каждый четный год.

На маленьком перекрестке за ратушей прячется всеми обожаемый «Писающий мальчик» (Manneken pis). Есть еще и «Писающая девочка» (Jeanneke Pis) и даже «Писающая дворняжка» (Zinneke Pis). Поищите!

На крутом склоне холма эффектно высится готический кафедральный собор. Чуть дальше, в здании арнуво, – Музей комиксов. Главную роль играет, разумеется, Тинтин. Его считают чуть ли не самым знаменитым мультяшным героем! Тинтин в самых разных образах будет попадаться вам в Брюсселе на каждом шагу.

В западной части Пентагона — большая площадь Св. Екатерины. Здесь самые популярные рыбные рестораны и лучшая церковь барокко в Брюсселе, при бывшем бегинаже. Дальше, на холме Кукельберг, – причудливая базилика Сакрэ-Кёр, строившаяся почти весь XX век.



«Писающие мальчики» в Брюсселе повсюду!

Второй центр города — Гора искусств с Королевской площадью. На нее выходят фасады зданий Королевского музея изящных искусств. В Музее старого искусства можно увидеть ранних фламандцев и пять работ Питера Брейгеля Старшего.

Музей Fin-de-Siècle вводит в причудливый и изысканный мир бельгийского символизма и модерна. Третий музей посвящен творчеству сюрреалиста Рене Магритта. Напротив, в доме эпохи арнуво — Музей музыкальных инструментов. Из кафе на крыше открывается чудный вид.

Неподалеку — главный выставочный комплекс города — Бозар и исторический музей Бельвю. Древние легенды Брюсселя — в мрачных подземельях этого же здания. Археологи раскопали здесь фундаменты герцогского дворца Куденберг.

Королевский дворец открыт для публики с 21 июля по середину сентября, по другую сторону парка — парламент. В южном направлении от Королевской площади — лучшая готическая церковь города Богоматери на Саблоне. За ней — сама площадь Саблон, знаменитая бутиками шоколатье и воскресным антикварным базаром.

Менее престижный, но зато ежедневный блошиный рынок дальше, в квартале Мароль (площадь Жёде-Баль). Над ним царит исполинская громада Дворца правосудия, одного из самых громоздких и помпезных зданий Европы XIX века.

К востоку от Пентагона высятся современные здания Европейского квартала, штаб-квартиры Евросоюза. За ними раскинулся парк 50-летия, в центре — монументальная триумфальная арка. Из примыкающего обширного военного музея можно попасть на вершину арки с панорамой самой престижной части бельгийской столицы.

Посетите музей автомобилей, а также огромный Музей искусства и истории с огромной мозаикой сцен гладиаторских боев из сирийской Апамеи, шумерскими драгоценностями, римской бронзовой скульптурой и искусством доколумбовой Америки.

В Королевском музее Центральной Африки в Тервюрене выставлены художественная и естественно-научная коллекции.

5 главных мест Брюсселя

- > Гран-Плас с ратушей
- > Гора искусств и Королевский музей изящных искусств
- > Саблон и Дворец правосудия
- > Парк 50-летия и окрестные музеи
- > Атомиум и «Мини-Европа»



Атомиум и парк «Мини-Европа»

Загляните и в музей трамваев. Несколько дней в году старинные вагоны выпускают поехать по окрестным линиям. С 2012 г. проводится Tram Experience — изысканный «трамвайный» ужин от поваров, удостоенных мишленовских звезд. Гастрономические рейсы обычно отправляются от Дворца правосудия, места нужно заказывать заранее!

Вокруг Европейского квартала и Парка 50-летия раскинулись обширные престижные районы Сен-Жиль/Синт-Гиллис, Иксель/Элсене и Эттербек, сплошь застроенные небольшими домиками конца XIX — начала XX в. Наиболее знаменит дом-музей творца стиля ар-нуво архитектора Виктора Орта. Любоваться другими зданиями этого же стиля можно во время прогулок вокруг прудов Икселя и примыкающей площади Флаже. Неподалеку — музей Икселя, посвященный искусству начала XX века.



Искусство в Брюсселе на каждом шагу

Самый выдающийся брюссельский дом начала XX века внесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Дворец Стокле, предвестник стиля ар-деко, закрыт для публики, и его можно увидеть только снаружи. Зато в районе Уккль/Уккел можно посетить другой особняк в стиле ар-деко, дом Давида и Алисы ван Бурен, с уникальной обстановкой и даже японским садом.

К северу от центра расположен еще один интересный район — Лекан/Лакен. Здесь резиденция короля, церковь с королевской усыпальницей и обширные парки, где расположены знаменитые оранжереи (открыты в конце апреля – начале мая).

Музей Дальнего Востока построен век назад. Впечатляют китайский павильон, японская пагода на скале и лестница, украшенная фантастическими витражами.



Отличный вид на городскую ратушу!

В Лакене находится знаменитый Атомиум — 102-метровый металлический павильон в форме кристаллической структуры (12 шаров, соединенных трубами), построенный к выставке 1958 года. У подножия этой гигантской молекулы — парк «Мини-Европа» с копиями уменьшенных в 25 раз 350 знаковых зданий, движущимися модельками всех видов транспорта и фигурками людей.



Колокольня собора Антверпенской Богоматери – лучшая смотровая площадка города

АНТВЕРПЕН

Антверпен – второй по величине город Фландрии, центр моды и современного дизайна. Здесь много всего самого-самого...



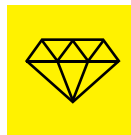
МОДА

Стильная одежда от всемирно известных дизайнеров



ТРАНСПОРТ

Антверпен – второй крупнейший порт Европы



БРИЛЛИАНТЫ

Уже более пяти веков важнейшая алмазная биржа мира



ИСКУССТВО

Музеи и выставки на любой вкус





MAS (Museum aan de Stroom, «музей на реке»)

Ценящие высокое качество фламандцы за одеждой приезжают в Антверпен



Настоящая, основательная столица. Антверпенцы независимы характером, городом своим гордятся. Здесь много сáмого-сáмого. Крупнейший центр огранки алмазов, европейской моды, самый большой в Бенилюксе собор. Это и старейший, и в то же время здорово «продвинутый», зоопарк.

Антверпен – второй по величине город Фландрии, с пригородами – почти миллион жителей. Приезжего встречает огромный старинный вокзал, поражающий размерами своего стеклянного купола.

В городе смешано старое и новое. Церкви барокко и помпезные дома-дворцы конца XIX века соседствуют с модными прозрачными зданиями. Тесные улочки раскрываются величественным простором Шельды... В центре высится Буренторен – первый и до 1940 г. самый высокий небоскреб Европы.

Королевская академия художеств в Антверпене – колыбель целого поколения художников и дизайнеров. Ежегодно выпускники Академии художеств и Академии моды показывают свои коллекции одежды, пополняя ряды известных кутюрье.

Но не стоит думать, что шопинг в Антверпене – это лишь магазины высокой моды. Ее повсеместное присутствие приучает к хорошему вкусу, и потому более скромные заведения, даже секонд-хенды, отличает здесь хороший выбор и качество одежды и обуви. Сердце антверпенской моды бьется в комплексе ModeNatie, где разместились бутики антверпенских дизайнеров и музей моды MoMu.

Антверпен открыт современному искусству. Театральный дизайнер и скульптор Ян Фабр, художник Люк Тейманс, прославившийся моделями фантастических летательных устройств Панамаренко (Хенри ван Хервеген) – уроженцы этих мест. Кроме Музея современного искусства (М НКА) загляните и в Музей фотографии, крупнейший в Бельгии.

MAS (Museum aan de Stroom, «музей на реке») открыт с мая 2011 г. С террасы на крыше (62 м) открываются панорамы Шельды, порта и исторического центра. Сюда можно подняться, не посещая музейную экспозицию.

Постоянное собрание MAS посвящено Антверпену и его месту в мире. Потрясает разнообразие этнографических экспонатов: африканских, полинезийских и особенно индейских, в том числе доколумбовой Америки. Впечатление усиливает классный дизайн. Пространства в форме колокола, саркофага, пирамиды. Дерево, металл, ткани, стекло. Игра цвета, шрифтов...

Неподалеку в историческом здании компании Red Star Line – ее пароходы курсировали до 1930-х между Антверпеном и Нью-Йорком – расположился совсем новый Музей истории иммиграции. Открытая для свободного посещения авангардистская башня надстроена над старым кирпичным корпусом.

Из любой точки города видна 123-метровая башня готического собора Антверпенской Богоматери. Это самый большой в Бенилюксе собор. Возводился он долго, страдал от войн и разорений, вторая башня так и не достроена. Сейчас здесь коллекция живописи. Великий шедевр – огромный триптих Рубенса «Снятие со креста» – быть может лучшее творение мастера.

На соседней площади – великолепное здание ратуши (1561–1565). Из четырех исторических церквей Антверпена отметим храм Св. Павла. Здесь работы Рубенса, ван Дейка и Йорданса. Обратите внимание на изображение Крестного пути и Голгофы начала XVIII века – во внутреннем дворике собора.

Атмосферу старого Антверпена хранят исторические дома, превращенные в музеи. Главный – дом самого знаменитого антверпенца, Рубенса, человека исключительной творческой щедрости и удачи. Дом художника был и семейной обителью, и мастерской, и парадным дворцом для приема гостей. В обширной мастерской трудились помощники Рубенса. Гости любовались коллекцией искусства и внутренним двориком с портиком и садом, созданным Рубенсом по тогдашней итальянской моде.



Питер Пауль Рубенс – самый знаменитый сын Антверпена

Антверпен – это
и крупнейший порт,
и бриллианты.
Но прежде всего –
это город Рубенса

Очаровательный музей устроен и в доме Николаса Рококса, друга и старшего современника Рубенса. Рококк, юрист и политик, прославился благотворительностью и меценатством. Солидное собрание фламандской живописи окружено предметами изысканного богатого обихода.

Еще один дом, воскрешающий атмосферу эпохи величия Антверпена, – музей Майера ван дер Берга, где в специально подражающем старине особняке конца XIX века выставлена отличная коллекция произведений готики и ренессанса. Ее шедевр – «Безумная Грета» Питера Брейгеля Старшего.

Решили отдохнуть от суеты городского центра? Едем в парк Миддлхейм, музей скульптуры XX века под открытым небом, реконструированный в 2012 г. Вас ждут две сотни изваяний работы классиков – Родена, Бурделя, Майоля, крупнейших современных скульпторов – Томаса Шютте, Ай Вейвее, много иных интересностей.

В доме Плантена – Моретуса можно увидеть два самых старых в мире печатных станка



В Антверпене полно модных баров и ресторанов

Не пропустите и дом-типографию антверпенских печатников – француза Кристофа Плантена и его зятя Яна Моретуса. Почти 300 лет тут было издательство, теперь музей. Дом сохранил тяжелые двери, скрипучие полы, кривые потолочные балки, подтекшие оконные стекла. Но главное – 18 работ самого Рубенса! Крупнейшее в прошлом издательство сохранило и два старейших в Европе книжных прессы, одну из первых книжных лавок со шкафами и прилавками, огромную коллекцию рукописей и книг. Неудивительно, что музей Плантена – Моретуса стал едва ли не единственным в мире музеем, включенным в Список культурного наследия ЮНЕСКО.

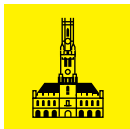


Брюгге

Этот город словно застыл
в своем средневековом величии,
сохранив до наших дней
чарующий архитектурный ансамбль



Прогулка по каналам – лучший способ проникнуться духом Брюгге



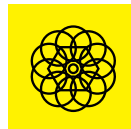
НАСЛЕДИЕ

Один из старейших городов Европы



ВЫСОКАЯ КУХНЯ

Эпицентр мировой гастрономии



ТРАДИЦИИ

Родина драгоценных фламандских кружев



ИСКУССТВО

Легендарные коллекции мировых шедевров

«Несомненно, у кого есть большие деньги и желание потратить их, найдет в одном этом городе все, что есть на свете. Видел я там кастильские апельсины и лимоны, которые, кажется, только что сняли с дерева. Там греческие фрукты и вина в том же изобилии, что и в Греции. Видел я там сиропы и пряности из Александрии и со всего Леванта, будто находился в тех краях. Видел я там пушнину с берегов Черного моря, словно бы была она оттуда. Была там вся Италия со своей парчой, шелками, доспехами и со всем остальным, что в ней производится. Так что не найдется на свете ни одного края, откуда не привозили бы в Брюгге самого лучшего».

Так писал испанский путешественник Перо Тафур, посетивший город в 1438 г. В то время Брюгге – крупнейший в мире торговый центр, главный порт обширнейших владений Бургундских герцогов. Проникнуться историей можно и сейчас, бродя по улицам, проплывая на лодке по каналам. Придя в упадок, Брюгге словно застыл в своем средневековом величии, сохранил почти нетронутый архитектурный ансамбль.

Сердце Брюгге — площади Markt и Burg. На первой, рыночной, площади высятся 83-метровый белфорт, возведенный в XIII–XV вв. В ноябре 2012 г. тут открылся Historium, интерактивный, почти детский музей, оживляющий Средневековье в увлекательном формате 5S, пяти чувств. В основе — история любви, закрученная вокруг картины «Мадонна каноника ван дер Пале» Яна ван Эйка.

Вернемся в Средневековье настоящее. На площади Burg — достаточно скромная готическая ратуша. Левее — ренессансное здание бывшего суда, известное как Свободный Брюгге.

Справа от ратуши приютилась небольшая базилика Святой Крови Христа. По легенде, бесценную реликвию привез из Святой земли граф Фландрский в 1150 г. На самом же деле она попала в Брюгге после захвата и разграбления Константинополя крестоносцами полвека спустя. В день Вознесения в Брюгге случается знаменитая Процессия Святой Крови, акт живой веры и яркое историческое действие.



Поделки местных ремесленников – прекрасный сувенир

Старый город очень удобно исследовать пешком





Пиво в Брюгге – тоже достопримечательность

Великие художественные сокровища Брюгге хранятся несколько в стороне от архитектурного центра. Они сосредоточены в церкви Богоматери и двух музеях, без их посещения визит в Брюгге будет неполным.

Главный художественный музей города — Грунинге. Здесь великий шедевр Яна ван Эйка «Мадонна каноника ван дер Пале». Он не уступает Гентскому алтарю по изумительному качеству живописи. Рядом висит прекрасный портрет жены художника — Маргариты.

Развитие традиций Яна ван Эйка можно проследить в лучших работах художников следующих поколений — Петруса Кристоуса, Хуго ван дер Гуса и Герарда Давида.

Есть здесь и две работы великого Ханса Мемлинга. Впрочем, его творчество лучше представлено в небольшом музее, носящем его имя и открытом в средневековом здании госпиталя Синт-Ян. Здесь хранится целых

шесть работ этого изысканного и тонкого художника, каждая из которых достойна внимательного рассмотрения – от огромного триптиха со св. Екатериной и небольшого с «Поклонением волхвов» до чудесного портрета молодой женщины и уникальной раки с мощами св. Урсулы, расписанной со всех сторон мельчайшими подробностями ее истории.

Напротив музея Мемлинга (очень рекомендуем его любителям живописи!) высится громада готической церкви Богоматери с 122-метровым шпилем, самым высоким в Брюгге. В алтаре под великолепными надгробиями храма покоятся последний герцог Бургундии Карл Смелый (1467–1477) и его единственная дочь Мария (1477–1482).

В правой части собора стоит мраморная скульптура Богоматери с младенцем, созданная Микеланджело в 1501–1504 гг. Это единственное произведение, покинувшее Италию при жизни гения. Скульптуру купили богатые брюггские купцы Москерони.

Мощная башня готического собора Спасителя построена в романском стиле. Стоит посетить сокровищницу и увидеть триптих «Мученичество св. Ипполита» Дирка Баутса и Хуго ван дер Гуса.

Разнообразным музеям города несть числа. Здесь есть музеи литературы и фольклора, алмазов и картофеля фри. Можно посмотреть, как функционируют шоколадная мастерская и пивоварня. Кому-то более интересным покажется центр кружева, традиционного фламандского промысла. Помните у Гоголя в «Мертвых душах» историю об остроумном путешественнике испанских баранов? Те перешли границу в двойных тулупчиках и пронесли под ними на миллион брабантских кружев.

Тончайшие кружева очень высоко ценились в XVI–XIX веках. В основном их делали в Италии, Франции и Фландрии. Затем пришли ткацкие машины, и ручное производство уцелело лишь в некоторых городках. Брюгге и сегодня остается важнейшим центром плетения на коклюшках, хотя есть еще и вязание крючком.



Окраины Брюгге – рай для велосипедистов

Музеям Брюгге несть числа. Они здесь самые разные – литературы, фольклора, алмазов, картофеля фри... Загляните и в шоколадную мастерскую, и в пивоварню!

Концентрация первоклассных ресторанов в Брюгге, пожалуй, самая высокая в Бельгии, но, чтобы найти их, нужно отойти в сторону от главных площадей.

Другая радость — шоколад. Повсюду его волнующий запах. Много небольших шоколадных производств с магазинчиком, уютной витриной с цветочками, бантиками и радушным хозяином. Дегустации, экскурсии на мануфактуры и мастер-классы.

Зайдите в дизайнерский шоколадный бутик ВбуВ (Babelutte by Bartolomeus). Шоколаты Барт Десмидт и Ян Верлейе представили здесь целую гамму умопомрачительных вкусовых сочетаний: шоколад с корицей,

анисом, лимоном, вишней, кунжутом, имбирем, перцем и даже морской солью. Конечно, подобную экзотику сегодня встретишь и в дорогих российских супермаркетах. Но аутентичность, согласитесь, очень важна!

Гуляя по Брюгге, стоит пройтись по спокойным окраинам Старого города. А можно объехать их на велосипеде: пункты проката повсюду.

В южной части Брюгге стоит заглянуть в бегинач, умудряющийся сохранять покой и уединенность, несмотря на обилие туристов. В одном из домиков бегинок открыт музейчик. Рядом, на берегу пруда, – романтический парк «Минневатер». А на северо-востоке города, на небольших земляных валах, – четыре ветряные мельницы!



Гент

Самый живой и веселый
город Фландрии, он словно
создан для прогулок
и приятного ничегонеделания

Гент – неизведанная жемчужина фламандских городов



ИСКУССТВО

Гентский алтарь –
величайший шедевр
Фландрии



РЕСТОРАНЫ

Город
кулинарных
гениев



НАСЛЕДИЕ

Уникальная подсветка
исторических
зданий



ФЕСТИВАЛИ

Блестательные
представления,
шоу и парады





Набережная Лейе – чудесное место для прогулок

Сердце Гента – отрезочек речки Лейе между двумя мостами и застроенными великолепными средневековыми и ренессансными домами набережными Корнлей и Граслей. По сути, это большая площадь, по краям занятая кафе и ресторанчиками, а посередине – многочисленными лодками. Пожалуй, нигде больше во Фландрии нет такого удивительного соединения земли и воды в просторное и одновременно уютное городское пространство!

Центр Гента – крупнейшее в Европе пространство, свободное от автомобилей. Здесь всегда весело и оживленно, как и во всяком студенческом городе.

Весь город идеален для велопоездки. Такие прогулки прекрасны и ночью, когда все мало-мальски интересные здания подсвечиваются. Праздничную атмосферу для туристов создает и веселый, живой характер самих гентцев.

Как почти везде, в Генте любят поесть. Центр усеян ресторанчиками, забегаловками, магазинчиками и киосками с едой. Гент – родина знаменитого ватерзоя – густого супа с овощами и сливками. Здесь с 1790 г. делают изумительную горчицу тирентейн. Местная сладость – «гентские носы», нежнейшие конусообразные желатинки из клубники и малины.

Местные знаменитые шоколате – «Леонидас» и «Даскалидес». Трогательная деталь: для госслужащих Гента устраиваются вегетарианские четверги, намекающие на опасность мясной индустрии для окружающей среды. Невольно вспоминаются советские «рыбные дни», тоже приходились на четверг. Хотя, как говорится, почувствуйте разницу...

И все же главное в городе – Гентский алтарь, шедевр мировой живописи, безоговорочно входит в десятку высших достижений мирового искусства. Алтарь «Поклонение Божественному Агнцу» был начат Хубертом ван Эйком около 1420 г. и окончен, как считается, его братом Яном ван Эйком спустя 12 лет. Огромная композиция из дюжины картин (и еще столько же на оборотной стороне створок) достигает 3,75 м в высоту и 5,2 м в ширину при открытых створках. Изображено всего 258 персонажей!



Обязательно
разузнайте
у гида, почему
фламандцы
называли гентцев
«висельниками»



Городской музей STAM – познавательное и увлекательное приключение

Потрясает масштаб замысла, выписанность мельчайших деталей – каждой травинки, каждого волоска. Яркие цвета сияют, словно драгоценные камни. Ван Эйк был первым, кто сумел так блестяще (в прямом и переносном смысле!) использовать возможности масляной живописи.

Алтарь был заказан для одной из капелл кафедрального собора Св. Бавона, потом был перемещен в другую, слева от входа. Сейчас его можно увидеть, но только за отдельную плату. До 2020 г. алтарь на реставрации, его панели поочередно переносятся в музей MSK, там за работой реставраторов тоже можно понаблюдать. Перемещенные панели заменяют на оригинале черно-белые фотографии.

В соборе Св. Бавона кроме Гентского алтаря хранится еще одна знаменитая картина – «Св. Бавон уходит в монастырь в Генте» Рубенса. Башня собора высотой 95 м вместе с двумя соседними башнями образуют величественный силуэт Гента. Это символы города; лучший вид открывается с моста через Лейе.

На уютной заречной площади за триумфальной аркой скрывается суперсовременный туристический офис Гента. На противоположной стороне – замок Гравенстен, второй по узнаваемости символ города после трех башен.

Как и в Брюгге, прогулка по каналам – лучший способ почувствовать Гент. Виды на центральные набережные и на замок с воды очень хороши. По сторонам одного из мостов стоят фигуры, напоминающие о подавлении Карлом V восстания в его родном Генте. Тогда император велел лучшим людям города просить прощения на коленях с петлями на шеях. С тех пор фламандцы называют гентцев «висельниками».

Все основные музеи – в южной части города. Исключение – Музей дизайна. Главное сокровище Музея изящных искусств MSK – картина «Несение креста», одно из последних полотен удивительного Иеронима Босха. В музее есть и работы Мартена ван Хемскерка, Халса, Рубенса, Тинторетто.



Перенеситесь из 14 века в 21 и обратно!
Замок Гравенстен – один из символов Гента



Коллекция конца XX века – в Музее современного искусства SMAK. Вообще, в Генте приветчают современное искусство. Современному искусству посвящены выставки в кунстхалле, устроенном в огромных корпусах аббатства Св. Петра.

В квартале старинных зданий Бейлоке в 2010 г. открылся городской музей STAM. Современное здание пристроено к старым монастырским стенам. Любопытна экспозиция, посвященная детективной истории похищения в 1934 г. одной из створок Гентского алтаря. Жаль только, что эпопея закончилась печально: удалось вернуть лишь половину створки, а вторая не найдена до сих пор и заменена копией. Присмотритесь к левой нижней панели, когда будете наслаждаться главным сокровищем Гента!

Живая современность Гента – бесконечные фестивали. Самый знаменитый – Гентские праздники (Gentse Feesten), крупнейший культурный форум Европы. Он проходит во второй половине июля и посвящен музыке и театральному искусству. Большинство мероприятий бесплатны. Сценами становятся все улицы и площади Гента.

Раз в пять лет по всему городу устраивают Гентские флоралии (Gentse Floraliën). Выставка цветов – яркое событие в жизни Гента, проходящее в специально выбранных местах в центре города.

Надеемся, вы уже поняли: Гент – самый живой и веселый город Фландрии!

**В истории искусства
немного произведений,
чья судьба столь же драматична,
как у Гентского алтаря – его
фрагменты похищали шесть раз!**



У городской ратуши



ИСКУССТВО

Музей М –
идеальные декорации
для бесценных шедевров



УНИВЕРСИТЕТ

Центр знаний и новых идей



ПИВО

Маленькие семейные пивоварни
и громадные заводы



НАСЛЕДИЕ

Готическая архитектура
во всем своем великолепии

Лёвен

Главным смыслом жизни города
издавна был университет,
старейший и крупнейший
во Фландрии

Городок, известный также под французским именем Лувен, – всего в 20 минутах езды к востоку от Брюсселя.

Лёвенский шедевр – готическая ратуша, украшенная тончайшей каменной резьбой и бесчисленными скульптурами. Всего их 236, из них 16 женских. В нижнем ярусе – городские знаменитости, выше – святые покровители. Далее следуют графы и герцоги Брабанта, а в самом верхнем ярусе – библейские персонажи.

Интерьеры ратуши когда-то украшала картина «Правосудие Оттона», сейчас находящаяся в Музее старого искусства в Брюсселе. Это самое важное произведение Дирка Баутса (ок. 1415–1475), работавшего в Лёвене. Сохранилось всего полтора десятка работ этого мастера. Алтари Св. Причастия и Св. Эразма хранятся в готической церкви Св. Петра, напротив ратуши.

Монастырь Abdij van 't Park



Учиться, учиться, учиться...

В городе есть еще несколько готических церквей, а также замечательная иезуитская церковь Св. Михаила. Разукрашенный фасад и величественный интерьер делают ее одним из лучших образцов барокко во Фландрии.

Городские коллекции старинного и современного искусства можно увидеть в современном здании Музея М. Здесь нашел приют шедевр Рогера ван дер Вейдена «Семь таинств» из закрытого на долгую реконструкцию антверпенского музея.

В первую субботу каждого месяца в подклети ратуши устраивают прием годовые братства Лёвена (Jaartallen). В возрасте 40 лет лёвенские мужчины могут вступить в братство своего года рождения, участвуя в церемониях и совершая добрые дела. Выбирают флаг, герб, униформу и крестного из старшего братства. Кульминация – церемония 50-летия, проводящаяся у статуи св. Авраама. Эта городская традиция внесена в Список нематериального наследия ЮНЕСКО.

Главным смыслом жизни города издавна был университет, старейший и крупнейший во Фландрии, основанный в 1425 г. и славившийся своим богословским факультетом. Здесь преподавали великий Эразм Роттердамский, картограф Герард Меркатор.

Католический университет Лёвена с 40 тысячами студентов входит в десятку лучших в континентальной Европе. Лёвен – особый тип университетских городков, подобных Оксфорду, Гейдельбергу или Саламанке. Традиции сочетаются с динамичным молодежным стилем. В июне–июле в Лёвене проводится грандиозный рок-фестиваль Rock Werchter, один из пяти крупнейших рок-фестивалей Европы.

Знаковое университетское здание – библиотека, возвышающаяся у ратушной площади. Это вовсе не старинное здание, оно построено в 1921–1928 гг. архитектором Уитни Уорреном. В Первую мировую войну полгорода было уничтожено немцами, погибла и библиотека. Восстановлена она на американские средства как символ общей победы. На башне библиотеки – крупнейший карильон Фландрии из 63 колоколов.

Здания университетских колледжей разбросаны по всему городу. Колледж ван Дале – единственный, сохранившийся с эпохи Ренессанса в неизменном виде. Другие были перестроены в эпоху барокко и неоклассицизма, как, например, большой Папский колледж.

Многие студенты, сотрудники университета и приглашенные профессора живут в очаровательном Большом бегинаже, многие здания этого архитектурного комплекса средневековые. В отличие от других бегинажей Фландрии, это не просто окруженная зданиями обширная площадь, но целый городок с уютным большим двором, мощеными булыжником улицами и даже речкой. К бегинажу примыкает готическая церковь Св. Иоанна с остатками старинных фресок.



Церковь Святого Петра

В библиотеке монастыря Парк





На старой рыночной площади Лёвена вместо прилавков теперь уютные кафе

В 1764 году в маленьком Лёвене уже было целых 52 пивоварни. А теперь в городе разместились и крупнейшая пивоваренная компания мира

Университетский кампус Аренберг связан с точными науками и технологиями. Его центр – небольшой замок среди роц и лугов. С XVII в. им владели графы (затем герцоги) Аренберги, а в 1921 г. он перешел университету. В близлежащем монастыре целестинцев – библиотека, ее новая часть (1997–2002) построена по проекту яркого испанского архитектора Рафаэля Монео. В Аренберг неплохо прикатить на велосипеде – по полям и старинным аббатствам.

Еще один лёвенский бренд – пивоварение. Domus – образец домашней пивоварни. Визит на завод «Стелла Артуа» – знакомство с мейнстримом современного пивного дела. Основанное в 1708 г. производство выросло в крупнейшую компанию со знаменитыми брендами Hoegaarde и Leffe. А вот штаб-квартира по-прежнему в Лёвене!



«Маанрок» – музыкальное шоу для всех поколений

Мехелен

Днем можно решить все дела
в Брюсселе или Антверпене,
а вечером – предаваться тихим
радостям жизни в Мехелене.
Вдали от шума машин
и толп туристов



НАСЛЕДИЕ

Четыре из трехсот памятников –
в Списке наследия ЮНЕСКО



БЕЗ МАШИН

Старый город – царство
пешеходов и велосипедистов



ТРАДИЦИИ

Стародавние обычаи
и редчайшие ремесла



КОЛОКОЛЬНАЯ ШКОЛА

Путевка в жизнь для знаменитых
музыкантов со всего света



Главная площадь

Известное выражение «малиновый звон» к сладкой ягоде отношения не имеет, а происходит от французского названия города – Мали́н

Русским этот небольшой городок больше известен под французским названием Мали́н. Мехелен – всего в 10 минутах от брюссельского аэропорта на электричке, и потому популярен как удобное и бюджетное место ночлега. Спокойно поужинайте на центральной площади, наслаждаясь колокольным малиновым звоном, тем самым! Ну а после устройте речную прогулку, даже не садясь в лодку. Пешеходная дорожка устроена прямо по центру речки.

Самое знаменитое сооружение Мехелена – соборная колокольня. Жители города, разбогатевшего во второй половине XV в. на торговле тканями, захотели построить высочайшую башню! Увы, строительство остановилось на отметке 97 м – по-видимому, не хватило средств.

С башней связано прозвище мехеленцев – Maneblussers. Однажды ночью она загорелась, и горожане бросились тушить пожар. Но приняли за огонь свет вышедшего из-за облаков месяца. С тех пор мехеленцев прозвали тушителями луны. А вот жителей соседнего Лёвена – стрелками в коров (koeienschieters). Во время осады этого городка французами в 1691 г. лёвенцы ночью обстреляли стадо коров, приняв их за неприятеля.

С мехеленской колокольной связано выражение «малиновый звон». Мехелен (или Мали́н) – центр литья колоколов и карильонной музыки. Соединенные тросами колокола управляются клавишами и педалями, подобно органу.

Смотровая площадка на башне собора Святого Румольда



Мехеленский карильон – лучший в мире!

Карильоны появились во Фландрии в начале XVI века и именно оттуда попали в Россию. Первый был установлен на колокольне Петропавловского собора в Петербурге. Знаменитый Йо Хазен, бывший глава мехеленской школы карильона, крупнейшей в мире, теперь развивает карильонную музыку в России.

На мехеленской башне – два карильона, каждый по 49 колоколов. Старейший отлит в 1480 г. Послушать льющийся над старинным городом малиновый звон можно в субботу (11:30) и воскресенье (15:00), а летом также и в понедельник (20:30).

Дом старейшин (1288) – одно из значительных светских зданий Фландрии. Сейчас здесь городской музей, экспонируются коллекция картин и скульптур Рика Ваутерса, уроженца Мехелена.

С 1559 г. Мехелен стал церковной столицей Фландрии. Правда, с 1961 г. он делит эту честь с Брюсселем, так что архиепископ служит и в здешнем соборе Св. Ромбаута, и в соборе Св. Михаила и Гудулы в Брюсселе.



Мехеленцам близка
рыбная тема.
Осмотрите рубенсовский
триптих «Чудесный улов»
и милый фонтанчик
с головами камбал
и рачьими клешнями

Яркое зрелище – церковь Богоматери за Хансвейком, центральное пространство собора перекрыто огромным куполом.

В конце 2012 г. в Мехелене открылось новое здание Музея холокоста – напротив печально известных казарм Доссин. В 1942–1944 гг. тут был пересыльный лагерь, откуда евреев и цыган отправляли в лагеря смерти в Польшу.

Королевская мануфактура де Вита – довольно редкое производство. Здесь делают и реставрируют шпалеры. Экскурсии — по субботам в 10:30.

Главный шедевр живописи в городе – триптих Рубенса «Чудесный улов» в готической церкви Богоматери за Дейле. Картина была задумана именно для этой церкви, художник учел даже падение света сквозь синие и красные витражи.

Продолжает городскую рыбную тему новый памятник, посвященный бывшему рыбному рынку. Фонтанчики бьют из голов камбал и рачьих клешней!



Уличные кафе – неперенный пункт экскурсии по городу

Мастер Королевской мануфактуры де Вита за работой





Вид с Башни на Изере на городок Диксмейде



ГОРОД МИРА

170 мемориалов павшим
в Первой мировой войне



ПИВО

Уникальные эли из лучшего
хмеля в Бельгии



НАСЛЕДИЕ

Один из богатейших городов
средневековой Европы



ФЕСТИВАЛЬ КОШЕК

Красочный парад, посвященный
всеобщим любимцам

Мало кто знает, что
в Первую мировую войну
город почти сровняли
с землей, а позже полностью
восстановили на деньги,
выплаченные Германией
в качестве репарации

Ипр и Flanders Fields



Военный мемориал «Мененские ворота», Ипр

In Flanders Fields... Для англоговорящих людей это первая строка стихотворения Джона Маккрея In Flanders Fields the poppies blow... («В полях Фландрии цветут маки...»). Для Британской империи Первая мировая война была большим потрясением и принесла больше потерь, чем Вторая мировая. Страны Содружества потеряли более полумиллиона человек, похороненных на 170 кладбищах в Ипре и окрестностях. Потому и главный военный музей Ипра назван In Flanders Fields. При слове «Ипр» возникает ассоциация и с ядовитым газом ипритом, впервые примененным здесь.

Какую же роль сыграл Ипр, городок в часе езды от Брюгге и Гента, в Первую мировую войну? Небольшая армия Бельгии героически сопротивлялась немцам, в то время как французы успели оперативно перебросить подкрепления с востока страны. Немцам не удалось выйти к Парижу, фронт стабилизировался. Из быстрой

и победоносной война превратилось в четырехлетнее изнуряющее сидение в окопах. Помните роман Ремарка «На западном фронте без перемен»?..

«Ипрский выступ» защищали британские войска, собранные со всей империи – из Ирландии, Канады, Австралии, Индии, Южной Африки. Ближе к морю оборонялась армия Бельгии, восточнее – французы. Союзники прорвали фронт осенью 1918 г., и 11 ноября Германия капитулировала.

«Поля Фландрии» значимы и для русских. События Первой мировой в России заслонены последующими трагическими страницами истории. Мемориалы Фландрии заставляют задуматься и вспомнить. Многие военные памятники – первоклассные произведения архитектуры и скульптуры неоклассики и ар-деко.

Ипр – очаровательный, словно застывший в Средневековье город. Мало кто задумывается, что в войну его почти сровняли с землей и многое возведено заново. На центральной площади – здание Цеха суконщиков с высоким белфортом. Ипр был одним из мировых центров суконного дела, торговал и с Новгородом. Старый город вписан в систему укреплений XVII в., часть их сохранилась. Они окружены широкими рвами, тенистыми аллеями.

Музей In Flanders Fields в здании цеха суконщиков открылся после реконструкции в июне 2012 г. Он показывает Первую мировую войну от стратегического планирования до жизни в окопах и моделей противогазов. Музей ориентирован и на молодежь, во множестве приезжающую сюда со всех концов Британского Содружества, особое внимание – интерактивности.

Второй военный мемориал – монументальные «Мененские ворота». Со 2 июля 1928 г. здесь каждый день в 8 вечера играют отбой – Last Post. Ритуал прерывался только в дни немецкой оккупации. Рассказывают, что еще в 1980-е сюда приходили единицы, но с 1990-х, после начала войн в Ираке и Афганистане, интерес туристов к Первой мировой резко вырос, и теперь здесь собираются тысячи людей.

В ближайших окрестностях города находится главное военное кладбище – Тайн-Кот, величественный комплекс в форме амфитеатра в неоклассическом стиле. Другое выдающееся архитектурное сооружение – ротонда на кладбище близ Варнетона. Замечателен канадский памятник в Синт-Юлиане в виде склонившегося в скорбной позе солдата. Ирландцы возвели в память о своих погибших традиционную цилиндрическую колокольню, столь же узнаваемую для них, как золотой церковный купол для русских. А бретонцы перевезли сюда сельский кладбищенский крест XVI в. и возвели небольшой дольмен, аналог доисторического сооружения. Сохранилось и создан-

ное в годы войны обширное немецкое кладбище с воротами, украшенными глыбами гранита и мозаикой.

В деревне Зоннебеке – Мемориальный музей Пасхендале, посвященный одной из важнейших битв на Ипрском выступе в 1917 г. Интересный музейный центр создан при кладбище Лейсентхук при главном военном госпитале Ипрского выступа. А в Поперинге, находившимся еще глубже за линией фронта, можно посетить Талбот-хаус, клуб для британских офицеров и солдат, где они могли ненадолго забыть о буднях войны.

Конечно, Ипр и поля Фландрии — это не только военная история. Вокруг того же Поперинге растет лучший хмель в Бельгии, и здесь расположен посвященный ему музей. В деревне Влетерен в монастыре ордена траппистов Westvleteren варят пиво, которое многократно признавалось лучшим в мире. В соседнем Oostvleteren находится пивоварня De Struise Brouwers, ее продукция высоко ценится гурманами. А в Руселаре, к востоку от Ипра, варят уникальный красный фламандский эль Rodenbach.

Мемориальный комплекс Тайн-Кот



В музее In Flanders Fields, Ипр



Столетние окопы, Диксмейде



ВЕЛОПРОГУЛКИ ПО ФЛАНДРИИ





В окрестностях города Диксмёйде на западе Фландрии

Велопрогулки — одно из неперемных фламандских удовольствий. Плоская страна, рассеченная живописными аллеями и каналами, отлично подходит для такого отдыха. Особенно хороши прогулки вокруг небольших городков вроде Лёвена, Брюгге или Ипра. Брошюры с их подробным описанием есть в туристических офисах. Вот несколько маршрутов на выбор.





На велосипеде по Брюгге / Отдых по-фламандски в тени мельницы



> ПО ПАРКАМ И АББАТСТВАМ ВОКРУГ ЛЁВЕНА

Стартуем от городской ратуши. Обязательно – в Большой бегинач. Далее к замку Аренберг и кататься по зеленым лугам университетского кампуса. Через Хеверле едем в Парковое аббатство ордена норбертинцев. Оно лишь недавно открылось и считается одним из самых сохранных во Фландрии. Здесь уцелели исторические интерьеры в стиле барокко, коллекции живописи и книг.

Прекрасные виды открываются на аббатство через пруды, окруженные обширным парком. Отсюда можно вернуться в центр Лёвена, а можно продолжить прогулку в сторону бывшего аббатства Влирбек с эффектной церковью. Дорога из аббатства в город лежит через лесистый парк Кессел-Ло с романтическим островом с плакучими ивами посреди озера.

> ИЗ БРЮГГЕ В ДАММЕ ВДОЛЬ КАНАЛОВ

Этот велотур – классика велопрогулок по Фландрии. Надо проехать по периметру Брюгге вдоль валов с мельницами и свернуть на прямой канал, идущий к Дамме. Выбираем левую сторону канала и тормозим у живописной мельницы на въезде в Дамме, это в 4 км от выезда из Брюгге.

Остановитесь и в очаровательном Дамме и не забудьте посмотреть главные достопримечательности этого некогда очень важного города. Подъехав к церкви Богоматери и зайдя в руины центрального нефа, восхититесь мощью огромной романской башни. Попробуйте чуть выехать за поросшие травой остатки городских укреплений и понять, что в плане это восьмилучевая звезда.



Во Фландрии хорошо развита инфраструктура для велосипедных прогулок

Вернувшись в центр, загляните в Visitor's centre на главной площади и зайдите в музей Тиля Уленшпигеля. Развеселый герой немецких легенд и книги Шарля де Костера — символ борьбы фламандцев за независимость. И, возможно, до сих пор самый узнаваемый фламандец в мире. Так вот, Дамме считается родиной Тиля.

Выйдя из музея на главную площадь, любуемся ратушей и можем перекусить в одном из ресторанчиков. Их здесь 35 на 600 жителей! На худой конец, просто пьем пиво, разумеется, марку «Уленшпигель».

Выехав из Дамме, продолжаем путь левее канала по заповедным землям вокруг Ромбаутсверве. Сюда, между прочим, прилетают на зимовку дикие белые гуси с самой Чукотки! Подъезжаем к месту пересечения четырех каналов и пробуем разобраться в устройстве труб-сифонов, ими регулировались уровни вод каналов.

От канала движемся к деревне Осткерке, одной из старейших в этих краях, с массивной романской церковью. Едем по дамбе Кринкел до деревни Хуке и далее до форта Синт-Донаас, где сохранились бункеры Первой мировой.

Далее набираемся храбрости и... пересекаем госграницу Нидерландов, смотрим бывшие морские ворота Брюгге Слэйс (от нидерландского «шлюз»). Можно и на паромчике через канал, и тогда до возвращения в Брюгге останется примерно 12 км по прямой.

Устали? Преодолейте последние километры на другом пароме — «Ламме Гудзак». Летом он несколько раз в день ходит из Дамме в Брюгге.

> ИЗ ИПРА ПО ПАМЯТНИКАМ ПОЛЕЙ ФЛАНДРИИ

Одно из первых военных кладбищ Essex farm — на окраине городка. Именно здесь в 1915 г. канадский врач Джон Маккрей написал стихотворение In Flanders Fields.

Свернув с дороги незадолго до Бузинге, отыщите Йоркширский окоп. Порадуйтесь, что вам не придется сидеть в нем долгие четыре окопных года.

Далее предстоит заехать в кельтский уголок, постоять у бретонского креста и дольмена у дороги, подойти к развевающемуся за ними ирландскому флагу, а потом найти надгробие валлийского поэта Хедда Вина на небольшом кладбище.



Велогонщики на привале

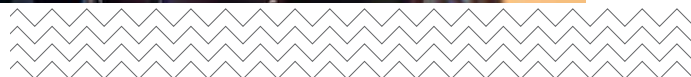
Проехав Лангемарк, тормозните у немецкого кладбища. Оттуда до Синт-Юлиана с канадским памятником и далее в Зоннебеке. Здесь можно перевести дух, отведав на старом сырном заводе сыров и местного пива. Можно сходить в музей Пасхендале и съездить на главное военное кладбище Тайн-Кот.

Если останутся силы, заверните на обратном пути в деревню Зиллебеке, где уцелели остатки траншей и блиндаж, поочередно бывший то немецким, то британским.

> ИЗ ИПРА В ПОПЕРИНГЕ

Едем на запад и, не доезжая до Поперинге, попадаем на кладбище Лейсентхук. В Visitor's centre — экспозиция фронтального госпиталя. Биографии тех, кто погиб в этот день, помещаются на экране, так что за годы будут помянуты все здесь похороненные.

Приехав в Поперинге, можно зайти в камеру приговоренных в ратуше, а затем позабыть об ужасах войны в Талбот-хаусе.



Узнать все о лучшем в мире пиве можно в Музее хмеля. На дегустацию стоит отправиться в деревню Влетерен. Пиво варят монахи здешнего монастыря Св. Сикста ордена траппистов, называется оно «Вествлетерен».

Пивные рейтинги Beer Advocate и Rate Beer неоднократно включали Westvleteren в дюжину лучших сортов в мире. Попробовать знаменитое пиво можно только в здешнем дегустационном центре. И больше ни в одном баре мира, поскольку его продажа в обычных питейных заведениях полностью запрещена! Монахи принципиально отказываются превращать свое пиво в коммерческое предприятие, и варят его в ограниченных количествах. Купить его можно только в монастыре, предварительно заказав по телефону и забрав в назначенное время у ворот монастыря.

На обратном пути в Ипр загляните в Oostvleteren и посетите пивоварню De Struise Brouwers, а потом отведайте ее шедевры — стаут Black Albert, квадрупель Panperot и светлый эль Kloeke Blonde. Слишком много пива для одной велопогулки? Но вы ведь во Фландрии...

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



> КОНЕЦ ЯНВАРЯ – НАЧАЛО ФЕВРАЛЯ

Гентский фестиваль света

Каждые три года (2018, 2021, 2024, ...)

На улицах города – яркие шоу, световые инсталляции

www.lichtfestivalgent.be

> ФЕВРАЛЬ

Пивной фестиваль в Брюгге

Более 90 пивоварен, свыше 400 сортов пива, 20 тысяч гостей

www.brugsbierfestival.be

> МАРТ

KlaraFestival

Двухнедельный международный фестиваль классической музыки в Брюсселе

www.klarafestival.be

> АПРЕЛЬ

Пивной фестиваль Zythos в Лёвене

Более 100 пивоваров привозят более 500 сортов пенного напитка в пивную столицу Фландрии

www.zbf.be

Пивной фестиваль Rondje Roodbruin

Каждые два года (2018, 2020, 2022, ...)

Уникальная возможность бесплатно посетить пивоварни Rodenbach, De Brabandere, Bockor и Verhaeghe, расположенные между Брюгге и Кортрейком

www.rondjeroodbruin.be

Велосипедная гонка Ronde van Vlaanderen

Тур Фландрии - несомненно, главное событие фламандского велогода. В этот день велогонка становится главной темой для всех бельгийцев.

www.rondevanvlaanderen.com

> АПРЕЛЬ – МАЙ

Открытие Королевских теплиц в Лакене, Брюссель

В Королевской резиденции в Брюсселе непременно стоит побывать и полюбоваться впечатляющей стеклянной конструкцией теплиц с куполами, созданными в 1873 г. архитектором Альфонсом Балатом по заказу короля Бельгии Леопольда II
www.monarchie.be

Mechelen Hears Voices (Мехелен слышит голоса)

Ежегодный фестиваль классической музыки в городке Мехелен, в 10 минутах езды на поезде от Брюсселя. Концерты проходят по всему городу – на главной площади, около собора Св. Румболта, в здании нового Музея холокоста Kazerne Dossin, в подвале средневекового здания House De Clippel
www.mechelenhoortstemmen.be

> МАЙ

Конкурс королевы Елизаветы в Брюсселе

Этот престижный международный музыкальный конкурс был учрежден в 1937 году для прослушивания молодых талантливых исполнителей. Музыкальный инструмент, которому посвящен фестиваль, меняется каждый год (скрипка, фортепиано, виолончель или вокал)
www.cmireb.be

Брюссельский джазовый марафон

На открытых площадках, в кафе и клубах по всему городу более 450 музыкантов за 4 дня дают более 450 концертов
www.brusselsjazzmarathon.be

Antwerpen Proeft (Вкус Антверпена)

Гастрономический фестиваль в модном южном квартале города. Познакомьтесь с антверпенской кухней, попробуйте блюда из лучших ресторанов Фландрии, в том числе и мишленовских
www.antwerpenproeft.be

Пивной фестиваль Toer de Geuze в Пайоттенланде

Каждые два года (2017, 2019, 2021, ...). Праздник для ценителей пива ламбик и гёз от пивоварен 3 Fonteinen, Lindemans, De Troch, Mort Subite, Timmermans и других
www.horal.be/en/toer-de-geuze

Хансвейкская процессия в Мехелене

Одно из старейших в Бельгии костюмированных шествий проходит ежегодно более 700 лет в воскресенье, накануне праздника Вознесения Господня, в городском районе Хансвейке. Более 2000 участников, 20 передвижных платформ, 100 всадников, музыканты, певцы, танцевальные группы
www.hanswijkprocessie.be/en

Шествие Святой Крови в Брюгге

Ежегодно с 1304 г. в день Вознесения Господня проходит красочное костюмированное шествие, посвященное капле крови Христовой – главной реликвии церкви Святой Крови на площади Бург
www.holyblood.com и www.brugge.be

> КОНЕЦ МАЯ – НАЧАЛО ИЮНЯ

Gent Smaakt!

Целых четыре дня ратуша на Emile Braunplein становится площадкой для кулинарного шоу. Около двадцати ресторанов и кафе предлагают своим посетителям только самые лучшие гастрономические блюда. Желаящие могут попробовать аппетитные блюда и напитки, прогуливаясь под роскошными навесами, и отдохнуть на одной из уютных террас. Вход бесплатный, оплачиваются только выбранные блюда и напитки.
www.gentsmaakt.be

> ИЮНЬ

Beer Passion Weekend в Антверпене

40 пивоварен, более 200 сортов пива – на главной площади города Groenplaats под аккомпанемент джазового оркестра
www.bierpassieweekend.be

> ИЮЛЬ

Ommegang в Брюсселе

Ежегодная историческая реконструкция с участием полутора тысяч человек напоминает о торжествах, устроенных в Брюсселе в 1549 г. в честь императора Карла V и его сына Филиппа II. На площади Гран-Саблон (Place du Grand Sablon) строят средневековый город, разыгрывают рыцарские турниры. Кульминация дня – костюмированное шествие по центру Брюсселя
www.ommegang.be

Tomorrowland

Лучший европейский фестиваль танцевальной музыки, который проходит в городке Боом в 30 минутах езды к югу от Антверпена
www.tomorrowland.be

Graspop Metal Meeting

Ежегодный фестиваль музыки в стиле хеви-метал в городке Дессел возле Антверпена
www.graspop.be

Cactus Festival в Брюгге

Камерный по масштабам фестиваль поп-музыки в романтическом парке около Озера Любви (Minnewaterpark), рядом с живописным бегинажем
www.cactusmusic.be

Гентский джазовый фестиваль

На крупнейшем джазовом форуме Бельгии собираются и знаменитые музыканты, и совсем молодые таланты
www.gentjazz.com

Ghent Festivities

Гентским праздникам более 170 лет, и этот фестиваль считается одним из лучших в своем роде в Европе. 10 дней гости Гента бесплатно слушают музыку на площадях города. Концерты, открытые уроки танцев, фестиваль кукольных театров, выступления молодежных цирковых коллективов...
www.gentsefeesten.be

Rock Werchter

Знаменитый рок-фестиваль в городке Верхтер неподалеку от Брюсселя и Лёвена
www.rockwerchter.be

Дни открытых дверей в Королевском дворце

Брюссель. С 21 июля до середины сентября С 1965 г. появился уникальный шанс побывать в одном из самых красивых зданий в городе
monarchie.be/palace-and-heritage/palace-brussels

Pukkelpop

Хасселт. Один из самых известных музыкальных фестивалей на открытом воздухе в Бельгии. 8 концертных площадок, все самое прогрессивное и альтернативное в современной поп-музыке.
www.pukkelpop.be

> АВГУСТ

MAfestival в Брюгге

Один из самых известных в Европе фестивалей старинной музыки: концерты, конкурсы, воркшопы
www.mafestival.be

Брюссельский летний фестиваль

Более 30 концертов и вечеринок на Горе искусств и Королевской площади
www.bsfb.be

Цветочный ковер в Брюсселе

Каждые два года (2018, 2020, 2022, ...). На несколько дней Гран-Плас покрывается огромным цветочным ковром из тысяч бегоний.

По вечерам – подсветка. Любоваться ковром можно с балкона городской ратуши, открытой на это время для всех желающих
www.flowercarpet.be

Фестиваль цветов Floralientime в Брюсселе

Каждые два года (2017, 2019, 2021, ...). Лучшие флористы и ландшафтные дизайнеры украшают Гран-Плас и городскую ратушу красочными цветочными композициями
www.floralientime.be

Нарје-Тарје в Лёвене

Гастрономическое событие для гурманов. Дегустации, кулинарные мастер-классы, соревнования барменов
www.hapje-tapje.be

Jazz Middelheim в Антверпене

Один из старейших джазовых фестивалей Фландрии (с 1960 г.) проходит на открытом воздухе в парке Den Brandt
www.jazzmiddelheim.be

> СЕНТЯБРЬ

Gent Festival of Flanders

Музыкальный международный фестиваль. Более 60 концертов на плавучих площадках каналов Гента. Фламенко, джаз, классика... В первый день – **OdeGand**, яркая церемония открытия, завершающаяся грандиозным фейерверком на набережных Граслей и Коренлей. Kids OdeGand: детский фестиваль. Odegand by night: эксклюзивные вечерние и ночные концерты
www.gentfestival.be/en

Бельгийский пивной уик-энд в Брюсселе

На три дня Гран-Плас превращается в огромный пивной базар, где можно попробовать пиво от лучших бельгийских производителей. Фестиваль

открывается шествием членов Гильдии пивоваров в колоритных средневековых костюмах
www.belgianbeerweekend.be

Фестиваль пива и хмеля в Поперинге

Каждые три года (2017, 2020, 2023, ...). В красочном шествии – более полутора тысяч человек в феерических костюмах на тему пива и хмеля
www.hoppefeesten.be

Eat! Brussels

Этот гастрономический праздник проводится для всех гурманов и простых любителей поесть. К услугам посетителей около ста различных кафе, ресторанов, баров, киосков со сладостями и закусками, а также мастер-классы от великих шеф-поваров.
www.eatbrussels.be

Фестиваль Design September в Брюсселе

На месяц столица Фландрии превращается в место встречи ведущих дизайнеров всего мира. Семинары, тематические выставки по всему городу
www.designseptember.be

Фестиваль комиксов в Брюсселе

Молодой фестиваль (с 2010 г.) уже завоевал популярность у туристов разных стран. Выставки, световое 3D-шоу, парад воздушных шаров и многое-многое интересное...
www.comicsfestival.be

> ОКТЯБРЬ

Гастрономический фестиваль Kookeet в Брюгге

В гастрономической столице Фландрии одним мишленовских ресторанов семь! Более двух десятков заслуженных брюггских шеф-поваров представляют свои лучшие творения.
www.kookeet.be

Jazz Brugge

Раз в два года (2018, 2020, 2022, ...) Брюгге превращается в Мекку для поклонников европейского джаза. 20 лучших коллективов со всей Европы
www.jazzbrugge.be

Кинофестиваль Film Fest Ghent

Вручается премия World Soundtrack Awards за лучший саундтрек
www.filmfestival.be

> НОЯБРЬ – ЯНВАРЬ

Winter Wonders (Новогодние чудеса) в Брюсселе

Яркая насыщенная рождественская ярмарка – как и во всех основных городах Фландрии
www.winterwonders.be

Рождество и Новый год

С конца ноября до начала января города Фландрии превращаются в уютные местечки с катками, кострами, вкуснейшим шоколадом и глинтвейном. Рождественские ярмарки в Бельгии – это уникальные мероприятия с богатыми традициями. Вы будете поражены чудесными видами, завораживающим освещением и потрясающими украшениями. Среди других заманчивых занятий в декабре и январе – воскресный шопинг, концерты, фейерверки и новогодние ныряния.

> ДЕКАБРЬ

December Dance в Брюгге

Ежегодный фестиваль танцев, каждый раз меняющий тематику.
www.decemberdance.be

Выше перечислены лишь самые основные события и фестивали Фландрии. В каждом городе постоянно происходит что-то интересное и увлекательное. Во Фландрии самое большое число фестивалей на душу населения, убедитесь в этом сами!

Полный список всех событий и мероприятий, а также уточнения по датам можно найти на WWW.VISITFLANDERS.RU или на сайтах фестивалей.

Дружите с нами на Facebook



Visit Flanders Russia