

ФЛАМАНДСКИЕ
МАСТЕРА
2018-2020

 Flanders
State of the Art

ФЛАМАНДСКИЕ МАСТЕРА 2018-2020

На протяжении более 250 лет, с 15-го до конца 17-го вв., Фландрия, северный регион современной Бельгии, играла ведущую роль в развитии изобразительного искусства Западной Европы и служила источником вдохновения для известных художественных движений того времени: фламандского примитивизма, ренессанса и барокко. Художники, славившиеся своим мастерством, креативностью и техническими инновациями, достигли небывалых высот как в живописи, так и в архитектуре, и превратили Фландрию, которая уже в то время была богатым регионом, в один из самых культурных регионов мира.

Проект «Фламандские Мастера» был задуман для любознательных путешественников, для тех, кто, подобно Фламандским Мастерам в их время, хочет проникнуться культурой и новыми идеями.

С 2018 по 2020 гг. во Фландрии будет организовано множество мероприятий, которые познакомят гостей со всего мира с Фламандскими Мастерами прошлых столетий и их преемниками в современной Фландрии.

VISITFLANDERS

ПРОЕКТ «ФЛАМАНДСКИЕ МАСТЕРА» 2018-2020 ГГ.

Проект «Фламандские Мастера» посвящен жизни и наследию Яна ван Эйка, Питера Брейгеля Старшего и Питера Пауля Рубенса, а также другим значимым фламандским художникам 15-17 вв.

Работами этих талантливых живописцев можно восхититься в музеях по всему миру, но во Фландрии, где художники жили и создавали свои произведения, царит особая атмосфера. Во время путешествия во Фландрию, посетители могут пройтись по дому, где жил и работал Рубенс, насладиться ландшафтами, которые вдохновляли Питера Брейгеля Старшего, и увидеть алтарь ван Эйка в соборе, для которого он создавался.



- Музей Грунинге (Ван Эйк)
- Старый госпиталь Св. Иоанна (Мемлинг)
- Мультимедийный музей Хисториум
- Музей Грютгузе (открытие после реставрации в 2018 г.)



БРЮГГЕ

АНТВЕРПЕН 2018: ГОД РУБЕНСА И ЭПОХИ БАРОККО

В 2019 году в Антверпене ожидается открытие образовательного центра Рубенса и возобновление работы Королевского музея изящных искусств. В преддверии этих событий 2018 год в Антверпене объявлен годом Рубенса и эпохи барокко, в рамках которого в городе пройдут мероприятия и выставки, посвященные культурному наследию города и великому фламандскому художнику.



450-ЛЕТНЯЯ ГОДОВЩИНА СМЕРТИ ПИТЕРА БРЕЙГЕЛЯ

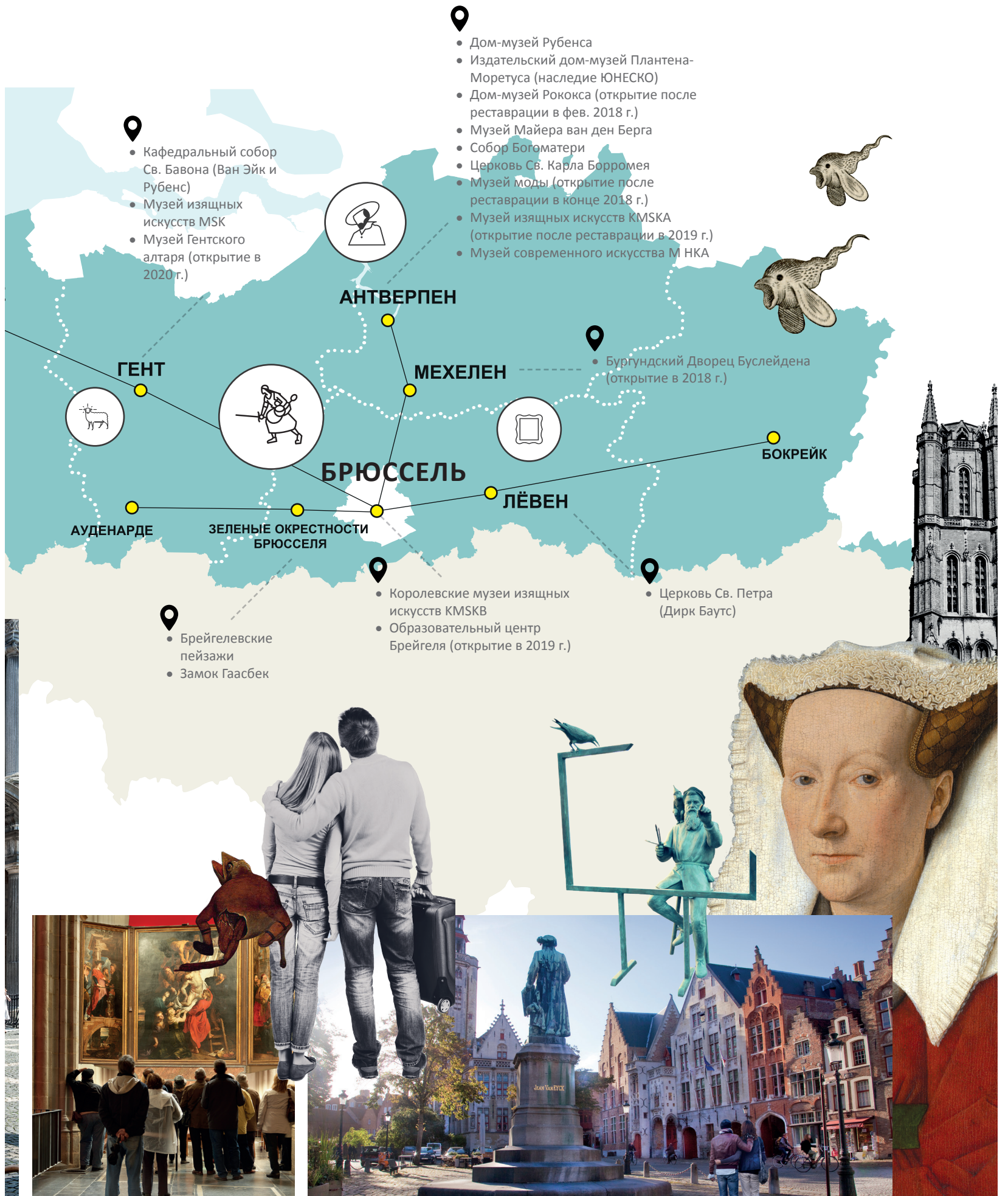
В 2019 году в Брюсселе, Антверпене и по всей Фландрии пройдут многочисленные мероприятия и выставки, посвященные жизни и творчеству Брейгеля. Серия впечатляющих выставок продемонстрируют всему миру, насколько выдающимся художником и влиятельным человеком был Питер Брейгель.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕНТСКОГО АЛТАРЯ В СОБОР СВЯТОГО БАВОНА И ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ ГЕНТСКОГО АЛТАРЯ

В 2020 году в рамках окончания 8-летней реставрации алтаря и возвращения его в собор Гентский музей изящных искусств организует крупномасштабную выставку «Ян ван Эйк и Бургундский двор», посвященную жизни и творчеству фламандского живописца.





- Кафедральный собор Св. Бавона (Ван Эйк и Рубенс)
- Музей изящных искусств MSK
- Музей Гентского алтаря (открытие в 2020 г.)

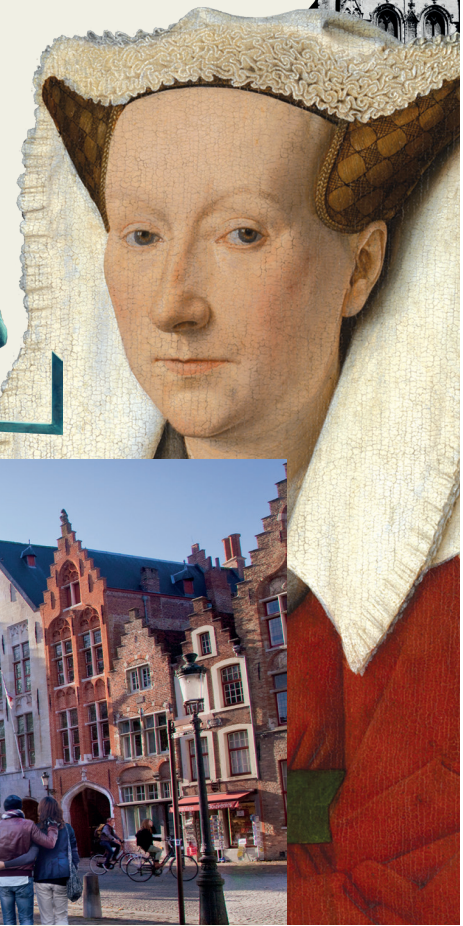
- Дом-музей Рубенса
- Издательский дом-музей Плантена-Моретуса (наследие ЮНЕСКО)
- Дом-музей Роккока (открытие после реставрации в фев. 2018 г.)
- Музей Майера ван ден Берга
- Собор Богоматери
- Церковь Св. Карла Борромея
- Музей моды (открытие после реставрации в конце 2018 г.)
- Музей изящных искусств KMSKA (открытие после реставрации в 2019 г.)
- Музей современного искусства М НКА

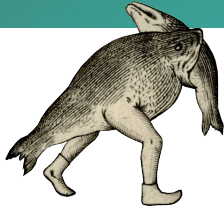
- Бургундский Дворец Буслейдена (открытие в 2018 г.)

- Брейгелевские пейзажи
- Замок Гаасбек

- Королевские музеи изящных искусств KMSKB
- Образовательный центр Брейгеля (открытие в 2019 г.)

- Церковь Св. Петра (Дирк Баутс)





ГЛАВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА «ФЛАМАНДСКИЕ МАСТЕРА 2018–2020».



1 – 3 ИЮНЯ 2018 Г.

Праздничный уикэнд, открытие программы «Антверпен 2018: год Рубенса и эпохи барокко».

Праздничный уикэнд превратит город в сцену на целых три дня. Программа в стиле барокко включает в себя не только открытие трех грандиозных выставок, но также и театральные и музыкальные представления, танцы, и, конечно же, фейерверки.

1 ИЮНЯ – 2 СЕНТЯБРЯ 2018 Г.

Выставка «Михаэлина» в музее MAS. Первая выставка, посвященная художнице Михаэлине Вотье (1617-1689). Выставка продемонстрирует исключительный талант художницы, которая творила в эпоху, когда женщины-художницы были редкостью.

1 ИЮНЯ – 16 СЕНТЯБРЯ 2018 Г.

Выставка «Сангина. Люк Тейманс о барокко» в Музее современного искусства в Антверпене М НКА. Антверпенский художник Люк Тейманс сопоставит исторические работы в стиле барокко и работы современных мастеров.

1 ИЮНЯ – 30 СЕНТЯБРЯ 2018 Г.

Выставка под открытым небом «Experience Traps» в музее-парке скульптур Мидделгейм. Грот, лабиринт, живая картина, безрассудство, фонтан, обман - каждый из этих мотивов барокко вдохновляет современных международных художников на создание новых работ для Музея Мидделгейм, которые обманывают, удивляют и впечатляют публику.

1 ИЮНЯ – 30 СЕНТЯБРЯ 2018 Г.

Возвращение Рубенса. Коллекция Дома-музея Рубенса будет дополнена десятью шедеврами. Среди них работы итальянского мастера, который вдохновлял Рубенса, картины его самых талантливых учеников и, конечно же, работы самого Рубенса, включая его автопортрет, который раскрыл немало секретов во время реставрации.

15 АВГУСТА 2018 Г.

Открытие нового алтаря Яна Фабра в исторической Церкви Св. Августина.

28 СЕНТЯБРЯ 2018 – 6 ЯНВАРЯ 2019 Г.

Выставка «Книжный дизайн в стиле барокко» в издательском доме Плантена-Моретуса, единственном музее в мире, который включен в список Всемирного наследия Юнеско. Музей отдает должное всем книжным дизайнерам и, конечно же, Рубенсу.

2019 Г.

Открытие нового интерактивного Центра Рубенса. Вы увидите студию, друзей и родственников Рубенса, сможете совершить путешествие по Европе в компании этого талантливого дипломата и узнаете, почему в 21 веке его имя до сих пор оказывает большое влияние. В новом образовательном центре Рубенса в Антверпене вы раскроете тайну одного из самых величайших художников всех времен.

1 МАРТА – 30 ИЮНЯ 2019 Г.

Уникальная выставка «Мир Брейгеля в черно-белом цвете». Королевская Библиотека Бельгии располагает полной и непревзойденной архивной коллекцией эскизов и гравюр Брейгеля, которые будут представлены публике впервые.

ВЕСНА 2019 Г.

Выставка «Брейгель. Путь в 16 век», средневековые городские ворота Халлепорт. В этом историческом месте Королевский музей искусства и истории Брюсселя открывает виртуальную дверь во вселенную Брейгеля. Посетители смогут найти ответы на самые животрепещущие вопросы 16 века: католичество против Реформации, устройство мира, война, мир, культура, искусство...

6 АПРЕЛЯ – 28 ИЮЛЯ 2019 Г.

Выставка «Пир Дураков» в замке Гаасбек представит большое количество художников 20 века, которые открыли Брейгеля по-новому, и расскажет, почему он стал одной из ключевых фигур в культуре Фландрии. Всемирно признанные художники будут интерпретировать его художественное наследие.

4 АПРЕЛЯ – 30 ОКТЯБРЯ 2019 Г.

Выставка «Мир Брейгеля» в музее под открытым небом Бокрейк оживит картины художника. Посетители увидят, услышат, почувствуют и попробуют на вкус эпоху Брейгеля.

ОСЕНЬ 2019 Г.

Открытие после реставрации Королевского музея изящных искусств в Антверпене KMSKA и выставка «Расцвет Антверпена в эпоху Брейгеля».

ОСЕНЬ 2019 Г.

Открытие образовательного центра Брейгеля. Королевские музеи изящных искусств в Брюсселе планируют открыть интерактивный центр Брейгеля в историческом доме 16 века в самом центре Брюсселя.

5 ОКТЯБРЯ 2019 – 26 ЯНВАРЯ 2020 Г.

Уникальная выставка «Возвращение Безумной Греты Брейгеля» в музее Майер ван ден Берга. Во время выставки одна из самых известных картин Брейгеля - «Безумная Грета» - будет показана во всех деталях. В ходе ее полной реставрации ученые раскрыли интересные факты, которые окружают Брейгеля и его картину.

1 ФЕВРАЛЯ – 10 МАЯ 2020 Г.

Выставка «Ян Ван Эйк и Бургундский Двор» в Музее изящных искусств в Генте, посвященная жизни и работе фламандского мастера Яна Ван Эйка.

МАЙ 2020 Г.

Открытие нового Музея Гентского алтаря в Соборе Св. Бавона подчеркнет множественность посланий, сокрытых в полиптихе, включая объяснение его религиозной значимости и культурно-исторической ценности.

ВЕСНА 2020 Г.

Возвращение Гентского алтаря в Собор Св. Бавона, для которого он был создан.

Полная афиша первого года проекта «Фламандские Мастера 2018-2020» будет доступна с конца января 2018 года на английском языке на сайте WWW.FLEMISHMASTERS.COM

Более подробная информация о Фландрии и проекте «Фламандские Мастера 2018-2020» доступна на русском языке на официальной странице офиса по туризму Фландрии и Брюсселя WWW.VISITFLANDERS.RU



ПОДРУЖИТЕСЬ С НАМИ НА FACEBOOK : WWW.FACEBOOK.COM/VISITFLANDERSRU